

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50 г. Томска**

Рабочая программа

**Курс внеурочной деятельности по организации ученических сообществ
(подростковых коллективов)**

«Юный иллюстратор»

Составители рабочей
программы:

Кириличева Оксана
Владимировна, учитель
ИЗО первой
квалификационной
категории

Томск -2022

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство составлена на основании следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 02.07.2021 года;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 (в редакции от 11.02.2021 № 69);

ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО);

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 №1/22)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (зарег. 29.01.2021 № 62296)

Приказ Министерства Просвещения РФ от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

Примерная программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 №3/22).

Цель программы:

Создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- приобщение учащихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям;
- овладение навыками работы различными художественными материалами, - формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах; эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности;
- воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении творческих заданий.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание курса внеурочной деятельности «Юный иллюстратор» структурировано как система тематических модулей.

1 модуль: 5 класс — 34 ч

2 модуль: 6 класс — 34 ч

3 модуль: 7 класс — 34 ч

Общее количество часов - 102 ч

РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

1.ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов.

2.ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Реализуется через задачи социализации и гражданского воспитания. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3.ДУХОВО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4.ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений. Способствует формированию ценностных ориентаций отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого

общежития, к самому себе как ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5.ЦЕННОСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе художественной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.

6.ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7.ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8.ВОСПИТЫВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СРЕДА

Эта деятельность оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1.ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ

Выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;

сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования.

2.ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ КОММУНИКАТИВНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ

Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения.

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта

интересов;

публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3.ОВЛАДЕНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ РЕГУЛЯТИВНЫМИ УМЕНИЯМИ

Планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев;

развивать способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

признавать своё и чужое право на ошибку;

работать индивидуально и в группе.

Уровень результатов Виды внеурочной деятельности	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного общественного действия
Художественное творчество	Приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; об организации собственной частной жизни и быта.		Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной

	<p>реальности в целом.</p> <p>Участие в школьной выставке рисунков, самопрезентация своего творчества в течении всего периода обучения по программе «Юный иллюстратор»</p>	
	<p>Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Участие в городских выставках и представление своего художественного опыта на региональном уровне.</p>	

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности:

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Модуль №1

Ребятам о зверятах

Мой питомец. Рисунок своего питомца, рассказ о нем и его привычках.

Дикие животные. Какие дикие животные ты знаешь? Многообразие форм и размеров.

Милосердие и защита животных. Беседа о редких и исчезающих животных.

Детки в клетке. Зоопарки мира. Рисунок дикого животного в неволе.

Участие и подготовка школьной выставки рисунков. Групповая работа.

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Ролевые игры, практические занятия в объединении

Осенний марафон здоровья

ЗОЖ в твоей жизни. Здоровый образ жизни в твоей семье. Беседа. Рисунок на тему ЗОЖ.

Правила поведения на дороге. Рисунок по теме безопасного и безаварийного движения на дорогах.

Проведение и подготовка школьной выставки рисунков. Групповая работа

Участие в городской выставке рисунков. Коллективная работа

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Ролевые игры, практические занятия в объединении

Зимняя сказка

Рисунок на тему зимнего леса. Особенности в изображении зимнего леса, графические и художественные материалы.

Праздники зимы. Новый год и его персонажи.

Зимние забавы детей. Рассказы и стихи детям о зиме. Рисунок по теме.

Участие и подготовка выставки школьной рисунков. Групповая работа

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Ролевые игры, практические занятия в объединении, выставки рисунков

Весенняя капель.

Праздники весны. Изображение народных праздников у русских художников.

Хоровод красок. Подбор палитры для изображения весенних цветов. Групповая работа.

Проведение и подготовка школьной выставки рисунков. Групповая работа.

Участие в городской выставке рисунков. Коллективная работа.

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Выставки, выставки рисунков

Модуль №2

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Мир вокруг

Изображения культурного пространства в котором живет человек Культурные особенности разных народов. Моя малая Родина.

Участие и подготовка школьной выставки рисунков. Групповая работа.

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Ролевые игры, практические занятия в объединении

Мир глазами художника

Россия многонациональная страна. Семейные ценности. Праздник в моей семье.

Проведение и подготовка школьной выставки рисунков. Групповая работа

Участие в городской выставке рисунков. Коллективная работа

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Ролевые игры, практические занятия в объединении

Праздничная палитра

Работа с цветом. Передача настроения художника. Сложности подачи графических этюдов. Участие и подготовка выставки школьной рисунков. Групповая работа

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Ролевые игры, практические занятия в объединении, выставки рисунков

Фантазия и реальность в картинах художника

Сказочные сюжеты в картинах русских художников. Иллюстрация – основа передачи образов писателя. Мой любимый сказочный герой.

Проведение и подготовка школьной выставки рисунков. Групповая работа.

Участие в городской выставке рисунков. Коллективная работа.

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Выставки, выставки рисунков

Модуль № 3

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Рисунок и мое отношение к действительности

Беседа на тему: Почему такое разнообразие художественных форм вокруг нас.

Мое видение мира и художественное его изображение . Миф и фантазия художника.

Картины повседневной жизни. Участие и подготовка школьной выставки рисунков.

Групповая работа.

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Ролевые игры, практические занятия в объединении

Галерея портретов современников

Портретное искусство. Художник и его портрет. Почему жанр портрета актуален?

Сложности и в создание групповой композиции.

Проведение и подготовка школьной выставки рисунков. Групповая работа

Участие в городской выставке рисунков. Коллективная работа

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Ролевые игры, практические занятия в объединении

Внутренний мир художника

Современное искусства и его формы выражения. Творческий процесс художника.

Сложности выбора сюжета картины. Художественные приемы.

Участие и подготовка выставки школьной рисунков. Групповая работа

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Ролевые игры, практические занятия в объединении, выставки рисунков

Развиваем художественные навыки

Синтез искусств. Картины художника – отражение его внутреннего мира. Необычное в обычном. Проведение и подготовка школьной выставки рисунков. Групповая работа.

Участие в городской выставке рисунков. Коллективная работа.

Вид: Художественное творчество, игровой

Форма: Выставки, выставки рисунков

3.Тематическое планирование:

Модуль №1

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учёт рабочей программы воспитания
	Ребятам о зверятах	10	Культура РФ https://www.culture.ru/museums/themes	Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы. Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.
1-2	Мой питомец	2		
3-4	Дикие животные	2		
5-6	Милосердие и защита животных	2		
7-8	Детки в клетке. Зоопарки мира	2		
9-10	Участие и подготовка школьной выставки рисунков	2		

	Осенний марафон здоровья	8	Культура РФ https://www.culture.ru/museums/themes	<p>Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.</p> <p>Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы.</p> <p>Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.</p>
11-12	ЗОЖ в твоей жизни	2		
13-14	Правила поведения на дороге. Рисунок по теме безопасного и безаварийного движения	2		
15-16	Проведение и подготовка школьной выставки рисунков	2		
17-18	Участие в городской выставке рисунков	2		
	Зимняя сказка	8	Культура РФ https://www.culture.ru/museums/themes	<p>Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.</p> <p>Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы.</p> <p>Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.</p>
19-20	Рисунок на тему зимнего леса	2		
21-22	Праздники зимы	2		
23-24	Зимние забавы детей	2		
25-26	Участие и подготовка выставки школьной рисунков	2		
	Весенняя капель.	8	Культура РФ https://www.culture.ru/museums/themes	<p>Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.</p> <p>Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы.</p>
27-28	Праздники весны	2		
29-30	Хоровод красок	2		
31-32	Проведение и подготовка школьной выставки рисунков	2		

33-34	Участие в городской выставке рисунков	2		Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.
-------	---------------------------------------	---	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Модуль №2

№ урока	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учёт рабочей программы воспитания
	Мир вокруг	10	Культура РФ https://www.culture.ru/museums/themes	Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы. Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.
1-2	Город, в котором я живу	2		
3-4	Культура народов мира	2		
5-6	Народы Сибири и их самобытность	2		
7-8	Художественное отражение самобытности разных народов	2		
9-10	Участие и подготовка школьной выставки рисунков	2		
	Мир глазами художника	8	Культура РФ https://www.culture.ru/museums/themes	Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы. Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.
11-12	Моя страна	2		
13-14	Моя семья	2		
15-16	Проведение и подготовка школьной выставки рисунков	2		
17-18	Участие в городской выставке рисунков	2		
	Праздничная палитра	8	Культура РФ https://www.culture.ru/museums/themes	Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира учащегося и воспитание

19-20	Все оттенки радуги.	2	ure.ru/museums/themes	его эмоционально-образной, чувственной сферы. Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы. Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.
21-22	Все оттенки настроения	2		
23-24	Все оттенки радости	2		
25-26	Участие и подготовка выставки школьной рисунков	2		
	Фантазия и реальность в картинах художника	8	Культура РФ https://www.culture.ru/museums/themes	Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы. Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.
27-28	Сказочный мир	2		
29-30	Сказочный мир природы	2		
31-32	Проведение и подготовка школьной выставки рисунков	2		
33-34	Участие в городской выставке рисунков	2		

Модуль №3

№ урока	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учёт рабочей программы воспитания
	Рисунок и мое отношение к действительности	10	Культура РФ https://www.culture.ru/museums/themes	Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.
1-2	Рисуем свое настроение	2		
3-4	Рисуем явления природы	2		

5-6	Палитра настроения	2		<p>Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы.</p> <p>Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.</p>
7-8	Лучший день в моей жизни	2		
9-10	Проведение и подготовка школьной выставки рисунков	2		
	Галерея портретов современников	8	<p>Культура РФ https://www.culture.ru/museums/the-mes</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.</p> <p>Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы.</p> <p>Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.</p>
11-12	Художник и его отражение в творчестве	2		
13-14	Окружение художника	2		
15-16	Творчество и самовыражение	2		
17-18	Участие в городской выставке рисунков	2		
	Внутренний мир художника	8		
19-20	Современное искусство	2	<p>Культура РФ https://www.culture.ru/museums/the-mes</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.</p> <p>Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы.</p> <p>Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.</p>
21-22	Опыт и его уроки в творчестве художника	2		
23-24	Влияние действительности на творчество художника	2		
25-26	Участие и подготовка выставки школьной рисунков	2		

				изобразительном искусстве.
	Развиваем художественные навыки	8	Культура РФ https://www.culture.ru/museums/themes	<p>Духовно-нравственное воспитание: развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p> <p>Эстетическое воспитание: способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p>Ценности познавательной деятельности: воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни.</p> <p>Трудовое воспитание: воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы.</p> <p>Патриотическое воспитание: осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.</p>
27-28	Рисую, познаю мир	2		
29-30	Я люблю рисовать	2		
31-32	Проведение и подготовка школьной выставки рисунков	2		
33-34	Участие в городской выставке рисунков	2		