



Пётр Па́влович Ершо́в

**(6 марта 1815 — 30
августа 1869)**

Русский поэт, прозаик, драматург, автор сказки в стихах «Конёк-Горбунок», ставшей классикой русской литературы.

Биография и творчество.

Родился в Тобольской губернии в семье чиновника Павла Алексеевича Ершова (1784—1834). Отец по делам, связанным со службой, часто переезжал.



В 1827 году родители определили Петра и его брата Николая в Тобольскую гимназию.

Мальчики жили в купеческой семье Пиленковых — родственников матери, а в 1830 году отец перевёлся в Петербург, где братья поступили в Императорский Санкт-Петербургский университет.



В 1834 году Пётр Ершов со степенью кандидата окончил философско-юридический факультет Санкт-Петербургского университета

В студенческие годы Ершов сблизился с профессором русской словесности Петром Плетнёвым, познакомился с **Василием Жуковским** и **Александром Пушкиным**. На их суд девятнадцатилетний студент отдал своё первое крупное произведение — сказку «Конёк-горбунок», прочитав которую, Пушкин с похвалой сказал начинающему поэту: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить».



Пётр
Александрович
Плетнёв

(21 августа 11792 –
10 января 1866)

Поэт,
литературный
критик



Александр
Сергеевич
Пушник

(6 июня 1799 – 10
февраля 1837)

Поэт, прозаик,
литературный
критик,
публицист

Плетнёв во время одной из лекций прочитал с университетской кафедры отрывок из «Конька-горбунка» и назвал студентам автора сказки — их сокурсника Петра Ершова, сидевшего в аудитории.

Другой отрывок из «Конька-горбунка» появился в мае в «Библиотеке для чтения» (1834, т. 3), а в октябре 1834 года сказка Ершова была опубликована отдельным изданием. Успех сопутствовал молодому поэту: в декабре того же года к печати была одобрена первая часть «Сибирского казака», а затем и вторая часть этой «старинной были».

Приближающееся окончание университета было связано с проблемами: его отец не смог получить желаемую должность в столице, Ершову пришлось покинуть Петербург.

Вернувшись на родину летом 1836 года, Ершов работал учителем Тобольской гимназии.

С 1844 года он — инспектор, а с 1857 года — директор гимназии и дирекции училищ Тобольской губернии; в 1859 году уже статский советник.

Один из его учеников — будущий химик **Д. И. Менделеев** (8 февраля 1834 – 2 февраля 1907). Падчерица Ершова стала женой Менделеева.

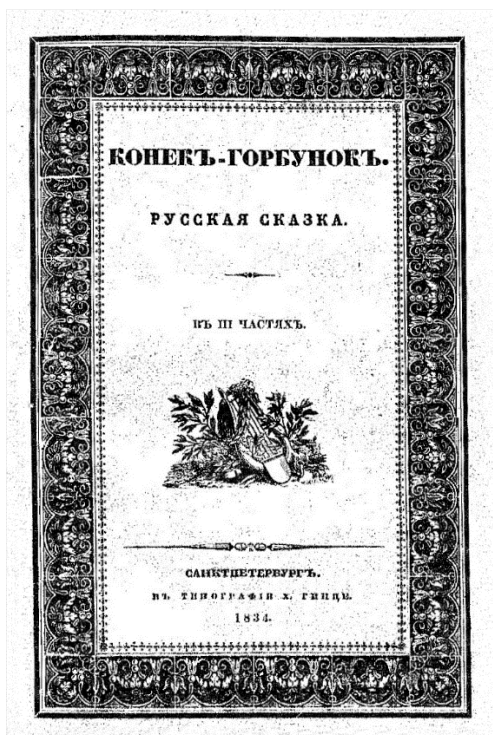


Ершов был инициатором создания любительского гимназического театра. В театре занимался режиссурой. Написал для театра несколько пьес: «Сельский праздник», «Суворов и станционный смотритель» (1835), комическую оперу «Якутские божи», «Черепослов».

Ершов написал несколько десятков стихотворений. Есть также указания, что он публиковал стихи, рассказы и драматургические произведения под псевдонимами. В 1834 году Петром Ершовым была написана, а в 1835 году издана баллада «Сибирский казак» — старинная быль о молодом сибирском казаке, который был вынужден оставить жену и по приказу атамана «идти на киргизов войною». Первоначальный вариант второй части баллады вышел в свет как отдельное стихотворение под названием «Песня казачки».

Ершов работал также в драматических и прозаических жанрах. Ему принадлежит «драматический анекдот» «Суворов и станционный смотритель», в позднюю пору жизни (конец 1850-х годов) он написал большой цикл повестей «Осенние вечера», обрамляемых сквозным сюжетом — встречей персонажей, которые рассказывают эти повести. Малая известность нестихотворного

наследия Ершова вызвана ещё и тем, что такие его работы издавались преимущественно сибирскими издательствами (Омск, Новосибирск и т. п.).



Известность Ершову принесла его сказка «**Конёк-Горбунок**», написанная им ещё на студенческой скамье и впервые напечатанная отрывком в 3 томе «Библиотеки для чтения» 1834 года, с похвальным отзывом Сенковского.

Сказка Ершова вышла отдельной книгой в 1834 году и выдержала при жизни автора семь изданий, причём четвёртое, 1856 года, было сильно переработано автором и является на сегодня окончательным авторским текстом.

(Обложка первого издания сказки в стихах «Конёк-горбунок» П. П. Ершова. Санкт-Петербург, 1834. Издатель Х. Гинце)

«Конёк-горбунок» — произведение народное, почти слово в слово, по сообщению самого автора, взятое из уст рассказчиков, от которых он его слышал; Ершов только привёл его в более стройный вид и местами дополнил. Своеобразный слог, народный юмор, удачные образы сделали эту сказку широко известной и любимой в народе.

Петр Павлович Ершов написал всего одну сказку, зато какую!

Спустя 22 года, в 1856 году, Петр Ершов писал: “Конек мой снова поскакал по всему русскому царству. Счастливым ему путь!



На сегодняшний день книга Ершова П.П. «**Конёк-горбунок**» является юбилеем – **190 лет** со дня её издания.

Память.



Улица в Тобольске названа в честь уроженца д. Безруково, Ишимского уезда, Тобольской губернии, поэта П. П. Ершова

А так же установлен **Памятник Петру Павловичу Ершову** в Тобольске в сквере им. Ершова. Он располагается в нагорной части города недалеко от Тобольского кремля.

Памятник был открыт в 2008 г., когда в рамках благоустройства **сквера** в преддверии 420-летия Тобольска было решено украсить его памятником писателю и его сказочным героям





В 1960 году село Безруково Ишимского района Тюменской области переименовано в **село Ершово**.

В Ишиме Тюменской области действует **музей П. П. Ершова** с единственной в стране экспозицией, хронологически рассказывающей о жизни и творчестве поэта и педагога.

В Ишиме 13 июня 2015 года в ознаменование 200-летия со дня рождения сибирского сказочника открыт второй в Тюменской области памятник Ершову (скульптор С. Г. Полегаев, меценат С. П. Козубенко).

В августе 2020 года скульптурная композиция **«Сказочник Петр Ершов и дети»** появилась у здания Тюменского театра кукол.