

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50 г. Томска**

| | |
|--|---|
| Принята педагогическим советом МАОУ СОШ №50 г. Томска Протокол № 1 от 30.08.2023г. | Утверждена и введена в действие Приказом №259 от 30.08.2023 года Директор МАОУ СОШ №50 И.А. Доброволянская |
|--|---|

**Рабочая программа
по литературному чтению
1 - 4 класс
2023-2024 учебный год**

Количество часов по учебной программе за учебный
год:

1 класс – 132ч.

2 класс – 136 ч.

3 класс – 136ч.

4 класс – 136 ч.

Томск -2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания

Литературное чтение — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни

Достижение заявленной цели определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов и рекомендациями по объёму учебного времени

Резервные часы по каждому разделу позволяют образовательной организации дополнить содержание обучения в соответствии с потребностями и способностями обучающихся

Образовательной организации предоставляется такая возможность (при условии сохранения базовой части содержания обучения)

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия

обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе

Учебный предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: 100 часов учебного предмета «Русский язык» и 80 часов учебного предмета «Литературное чтение»). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на учебный предмет «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений) Фольклорная и

литературная (авторская) сказка: сходство и различия
Реальность и волшебство в сказке
Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклор-ной (народной) и литературной (авторской) сказке
Отражение сюжета в иллюстрациях
Герои сказочных произведений
Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)

Произведения для чтения: народные сказки о животных, на пример, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например сказка К Д Ушинского «Петух и собака», сказки В Г Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др (по выбору)

Произведения о детях
Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает
Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?)
Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева и др.)
Характеристика героя произведения, общая оценка поступков
Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей
Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь

Произведения для чтения: К Д Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», Е А Пермяк «Торопливый ножик», В А Осеева «Три товарища», А Л Барто «Я — лишний», Ю И Ермолаев «Лучший друг» и др (по выбору)

Произведения о родной природе
Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А К Толстого, А Н Плещеева, Е Ф Трутневой, С Я Маршака и др)
Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края
Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление)
Настроение, которое рождает поэтическое

произведение Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края
Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений) Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их значение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) — герои произведений Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных

Произведения для чтения: В В Бианки «Лис и Мышонок», Е И Чарушин «Про Томку», М М Пришвин «Ёж», Н И Сладков «Лисица и Ёж» и др

Произведения о маме Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е А Благининой, А Л Барто, А В Митяева и др) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях

Произведения для чтения: Е А Благинина «Посидим в тишине», А Л Барто «Мама», А В Митяев «За что я люблю маму» и др (по выбору)

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений) Способность автора

произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими

Произведения для чтения: Р С Сеф «Чудо», В В Лунин «Я видел чудо», Б В Заходер «Моя Вообразия», Ю П Мориц «Сто фантазий» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы

по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

2 КЛАСС

О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И С Никитина, Ф П Савинова, А. А. Прокофьева и др.) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к

Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др)

Произведения для чтения: И С Никитин «Русь», Ф П Савинов «Родина», А А Прокофьев «Родина» и др (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору) Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы Особенности скороговорок, их роль в речи Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки На- родные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Особенности сказок о животных: сказки народов России Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка Диалог в сказке Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1—2 произведения) и др

Звуки и краски родной природы в разные времена года Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов) Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года) Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и

др) и музыкальных произведениях (например, произведения П И Чайковского, А Вивальди и др)

Произведения для чтения: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А А Плещеев «Осень», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», М М Пришвин «Осеннее утро», Г А Скребицкий «Четыре художника», Ф И Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», С А Есенин

«Поёт зима — аукает...», И З Суриков «Лето» и др

О детях и дружбе Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений) Н Н Носова, В А Осеевой, В Ю Драгунского, В В Лунина и др Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу Главная мысль произведения (идея) Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Филиппок», Е А Пермяк «Две пословицы», Ю И Ермолаев «Два пирожных», В А Осеева «Синие листья», Н Н Носов «На горке»,

«Заплатка», А Л Барто «Катя», В В Лунин «Я и Вовка», В Ю Драгунский «Тайное становится явным» и др (по выбору)

Мир сказок Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх) Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка Составление плана произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В Ф Одоевский «Мороз Иванович», В И Даль

«Девочка Снегурочка» и др

О братьях наших меньших Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни,

рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е И Чарушина, В В Бианки, С В Михалкова, Б С Житкова, М М Пришвина и др) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поучение) Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е И Чарушин, В В Бианки

Произведения для чтения: И А Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л Н Толстой «Лев и мышь», М М Пришвин «Ребята и утята», Б С Житков «Храбрый утёнок», В Д Берестов

«Кошкин щенок», В В Бианки «Музыкант», Е И Чарушин

«Страшный рассказ», С В Михалков «Мой щенок» и др (по выбору)

О наших близких, о семье Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору) Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Отец и сыновья», А А Плещеев «Песня матери», В А Осеева «Сыновья», С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют» и др (по выбору)

Зарубежная литература Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, Х -К Андерсен и др) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных

народов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Произведения для чтения: Ш Перро «Кот в сапогах», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки Книга учебная, художественная, справочная

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть

особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать
- книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы

3 КЛАСС

О Родине и её истории Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору) Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны Роль и особенности заголовка произведения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения

Произведения для чтения: К Д Ушинский «Наше Отечество», М М Пришвин «Моя Родина», С А Васильев «Россия», Н П Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и др (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество) Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки; по выбору) Знакомство с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далем Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные) Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевича) Отражение в сказках народного быта и культуры Составление плана сказки

Круг чтения: народная песня Чувства, которые рождают песни, темы песен Описание картин природы как способ рас- сказать в песне о родной земле Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык) Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др (по выбору)

Творчество А С Пушкина А С Пушкин — великий русский поэт Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм Литературные сказки А С Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета Связь пушкинских сказок с фольклорными Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина

Произведения для чтения: А С Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и др (по выбору)

Творчество И А Крылова Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец Басни И А Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка Явная и скрытая мораль басен Использование крылатых выражений в речи

Произведения для чтения: И А Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др (по выбору) Картины природы в произведениях поэтов и писателей

XIX—XX веков Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф И Тютчев, А А Фет, А Н Майков, Н А Некрасов, А А Блок, С А Есенин, И А Бунин, А П Чехов, К Г Паустовский и др Чувства, вызываемые лирическими произведениями Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)

Произведения для чтения: Ф И Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А А Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А Н Майков «Осень», С А Есенин «Берёза», Н А Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А А Блок

«Ворона», И А Бунин «Первый снег» и др (по выбору) Творчество Л Н Толстого Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений) Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка Эпизод как часть рассказа Различные виды планов Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др

Литературная сказка Литературная сказка русских писателей (не менее двух) Круг чтения: произведения В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова и др

Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)
Составление аннотации

Произведения для чтения: В М Гаршин «Лягушка-путешественница», И С Соколов-Микитов «Листопадничек», М Горький «Случай с Евсейкой» и др (по выбору)

Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь
Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д Н Мамина-Сибиряка, К Г Паустовского, М М Пришвина, Б С Житкова
Особенности рас- сказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)

Произведения для чтения: Б С Житков «Про обезьянку», К Г Паустовский «Барсучий нос», «Кот Ворюга», Д Н Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А И Куприн «Барбос и Жулька» и др (по выбору)

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л Пантелеев «На ялике», А Гай- дар «Тимур и его команда» (отрывки), Л Кассиль и др (по вы- бору)

Юмористические произведения
Комичность как основа сюжета
Герой юмористического произведения
Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение
Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М М Зощенко, Н Н Носов, В Ю Драгунский и др (по выбору)

Произведения для чтения: В Ю Драгунский «Денискины рассказы» (1—2 произведения), Н Н Носов «Весёлая семейка» (1—2 рассказа из цикла) и др (по выбору)

Зарубежная литература Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, Р Киплинга Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер

Произведения для чтения: Х -К Андерсен «Гадкий утёнок», Ш Перро «Подарок феи» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж,

интерьер)

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные

действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и

художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С Т Романовского, А Т Твардовского, С Д Дрожжина, В М Пескова и др) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л А Кассиля, С П Алексева) Осознание понятий: поступок, подвиг

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечествен- ной войны (2—3 произведения по выбору)

Произведения для чтения: С Д Дрожжин «Родине», В М Песков «Родине», А Т Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С Т Романовский «Ледовое побоище», С П Алексеев (1—2 рассказа военно- исторической тематики) и др (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору) Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный) Культурное значение фольклора для появления художественной литературы Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация) Собиратели фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль) Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные Отражение в

произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии Герой былины — защитник страны
Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В М Васнецова

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2—3 сказки по выбору), сказки народов России (2—3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1—2 по выбору)

Творчество А С Пушкина Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2—3 произведений Литературные сказки А С Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа авторской сказки Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки

Произведения для чтения: А С Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др

Творчество И А Крылова Представление о басне как лироэпическом жанре Круг чтения: басни на примере произведений И А Крылова, И И Хемницера, Л Н Толстого, С В Михалкова Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх) Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка

Произведения для чтения: И А Крылов «Стрекоза и

муравей», «Квартет», И И Хемницер «Стрекоза», Л Н Толстой «Стрекоза и муравей» и др

Творчество М Ю Лермонтова
Круг чтения: лирические произведения М Ю Лермонтова (не менее трёх)
Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм
Метафора как «свёрнутое» сравнение
Строфа как элемент композиции стихотворения
Переносное значение слов в метафоре
Метафора в стихотворениях М Ю Лермонтова

Произведения для чтения: М Ю Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и др

Литературная сказка
Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору)
Герои литературных сказок (произведения П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова, С Я Маршака и др)
Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки
Иллюстрации в сказке: назначение, особенности

Произведения для чтения: П П Бажов «Серебряное копытце», П П Ершов «Конёк-горбунок», С Т Аксаков «Аленький цветочек» и др

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков
Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы
Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В А Жуковский, И С Никитин, Е А Баратынский, Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов, И А Бунин, А А Блок,

К Д Бальмонт и др
Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения
Авторские приёмы создания художественного образа в лирике
Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры
Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению

Произведения для чтения: В А Жуковский «Загадка», И С Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф И Тютчев «Как неожиданно и ярко», А А Фет

«Весенний дождь», Е А Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист» », И А Бунин «Листопад» (отрывки) и др (по выбору)

Творчество Л Н Толстого Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль Повесть как эпический жанр (общее представление) Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести Отрывки из автобиографической повести Л Н Толстого «Детство» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и др (по выбору)

Произведения о животных и родной природе Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А И Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, М М Пришвина, Ю И Коваля и др

Произведения для чтения: В П Астафьев «Капалуха», М М Пришвин «Высочка», С А Есенин «Лебёдушка», К Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др (по выбору)

Произведения о детях Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михайловского, В В Крапивина и др Словесный портрет героя как его характеристика Авторский способ выражения главной мысли Основные события сюжета, отношение к ним героев

Произведения для чтения: А П Чехов «Мальчики», Н Г Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М М Зощенко «Лёля и Минька» (1—2 рассказа из цикла), К Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др

Пьеса Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору) Пьеса как жанр драматического

произведения

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения Авторские ремарки: назначение, содержание

Произведения для чтения: С Я Маршак «Двенадцать месяцев» и др

Юмористические произведения Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М М Зощенко, В Ю Драгунского, Н Н Носова, В В Голявкина Герои юмористических произведений Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола Юмористические произведения в кино и театре Произведения для чтения: В Ю Драгунский «Денискины рассказы» (1—2 произведения по выбору), Н Н Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и др

Зарубежная литература Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм и др (по выбору) Приключенческая литература: произведения Дж Свифта, Марка Твена

Произведения для чтения: Х -К Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Польза чтения и книги: книга — друг и учитель Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания Работа с источниками периодической печати

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
- составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы

самопознания, саморазвития и самовоспитания Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на

причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности

в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их

доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать видеoinформацию текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания

предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием

словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,

культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на

контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовки, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в

контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами

героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный

письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность
- событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-

следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять

рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (40 часов)

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Учет рабочей программы воспитания |
|-------|---|---|---|---|--|
| 1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 часов) | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К И Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В Г | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>Реальность и волшебство в сказке</p> <p>Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке</p> <p>Отражение сюжета в иллюстрациях</p> <p>Герои сказочных произведений</p> <p>Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в</p> | <p>Сутеев «Палочка-выручалочка»).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?)</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося)</p> | | <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах</p> |
|--|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)</p> | <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К Д Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В Г Сутеев «Кораблик», В В Бианки «Лис и Мышонок», Е И Чарушин «Теремок», А С Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др (не менее</p> | <p>художественной деятельности, искусстве. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Трудовое воспитание. Проявляющий интерес к разным профессиям. Экологическое воспитание</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | <p>4 произведений по выбору) Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими Например, лиса — добрая, а волк — умный Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий Коллективная работа:</p> | | <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. Ценности научного познания Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок) Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание Творческое задание: коллективное придумывание</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------------|--|------------------------|----------------------------------|
| | | | <p>продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений)</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя</p> | | |
| 2 | Произведения о детях и | Понятие «тема произведения» | Упражнение в чтении вслух разножанровых | Российская электронная | Гражданско-патриотическое |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|
| <p>для детей (9 часов)</p> | <p>(общее представление) : чему посвящено, о чём рассказывает Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К Д</p> | <p>произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) Не менее шести произведений по выбору, например: К Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», В Г Сутеев «Чей же гриб?», Е А Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В А Осеева «Плохо», «Три товарища», А Л Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н М Артюхова «Саша-дразнилка», Ю И Ермолаев «Лучший друг»,</p> | <p>школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</p> | <p>воспитание. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Духовно-нравственное воспитание. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным</p> |
|-----------------------------------|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>Ушинского, Л Н Толстого, В Г Сутеева, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева, Р С Сефа и др) Характеристик а героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей Осознание нравственно-этических</p> | <p>Р С Сеф «Совет» Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста Выразительное чтение по ролям диалогов героев Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений,</p> | <p>нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Сознающий и принимающий свою половую</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь</p> | <p>осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?)</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на</p> | <p>принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> <p>Трудовое воспитание. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности</p> <p>Экологическое воспитание Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>предложенный план Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление) Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление</p> | | <p>природу, окружающую среду. Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | | | высказывания о содержании (не менее 2 предложений) | | |
| 3 | Произведения о родной природе (6 часов) | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А С Пушкина, Ф.И. Тютчева, С. А. Есенина, А Н Плещеев, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л Барто, С Я Маршака) Тема поэтических | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики) Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др), определение темы стихотворных произведений (3—4 по выбору) Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>произведений: звук и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление) Настроение, которое рождает поэтическое произведение Отражение нравственной идеи в произведении:</p> | <p>словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода») Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А Н Майков «Ласточка примчалась...», А Н Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С Д Дрожжин «Пройдет зима холодная...», С А</p> | | <p>пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно</p> |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>любовь к Родине, природе родного края Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Выразительное чтение поэзии Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса</p> | <p>Есенин «Черёмуха», И З Суриков «Лето», «Зима», Т М Белозёров «Подснежники», С Я Маршак «Апрель», И П Токмакова «Ручей», «Весна», И С Соколов-Микитов «Русский лес» Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении Например, И Э Грабарь «Март»,</p> | | <p>относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Трудовое воспитание. Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное</p> |
|--|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>«Иней Восход солнца», А А Рылов «Цветистый луг», И И Шишкин «Рожь», В Д Поленов «Золотая осень», И И Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2) Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)</p> | <p>отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам Ценности научного познания Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | |
| 4 | <p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 часа)</p> | <p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания</p> | <p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений) Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения Разыгрывание в</p> | <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>живости ума, сообразительности</p> <p>Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил</p> | <p>совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать)</p> <p>Драматизация потешек</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p> | <p>национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью,</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Трудовое воспитание. Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | | | | людей на природу, окружающую среду. Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших (7 часов) | Животные — герои произведений Цель и назначение | Слушание произведений о животных Например, произведения Н И Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю И | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/s | Гражданско-патриотическое воспитание. Сознающий принадлежность к |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным</p> <p>Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение</p> <p>Характеристики героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения</p> | <p>Коваля «Бабочка», Е И Чарушина «Про Томку», А Л Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов</p> <p>Например, Е А Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э Ю Шим «Жук на ниточке», В Д Берестов «Выводок», «Цыплята», С В Михалков «Мой</p> | <p>tart/186854/</p> <p>https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</p> | <p>своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и</p> |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>с другими героями произведения Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p> | <p>щенок», «Трезор», «Зяблик», И П Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И А Мазнин «Давайте дружить» Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе) Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в</p> | <p>мировой художественной культуре. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Трудовое воспитание. Проявляющий уважение к труду, людям труда,</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>произведениях разных авторов (3—4 по выбору) Например, Н И Сладков «Лисица и Ёж», М М Пришвин «Ёж», Ю Н Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е И Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны» Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя) Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности</p> | <p>бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам Ценности научного познания Обладающий первоначальными</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|--|
| | | | <p>событий с опорой на ключевые слова Работа с текстом произведения: характеристика героев Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста Например, В Д Берестов «Лягушата», В В Бианки «Голубые лягушки», М С Пляцковский «Цап Царапыч», Г В Сапгир «Кошка», загадки о животных</p> | | <p>представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> |
| | | | <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения</p> | <p>Российская электронная школа</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>дополнительной информации о животных</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы</p> <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям)</p> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов,</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</p> | <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего</p> |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | отрывков из произведений о животных Составление выставки книг по изучаемой теме | | физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Эстетическое воспитание. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Ориентированный на физическое развитие с учётом |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Трудовое воспитание. Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Экологическое воспитание Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p>Ценности научного познания Имеющий первоначальные навыки</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|--|---|
| | | | | | наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |
| 6 | Произведения о маме (3 часа) | Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е А Благининой, А Л Барто, Н Н Бромлей, А В Митяева, В Д Берестова, Э | Беседа по выявлению понимания прослушанного/ прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М Ю | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>Э. Мошковской, Г П Виеру и др) Осознание нравствен- но-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p> | <p>Есенинского «Моя небольшая родина», Н Н Бромлей «Какое самое первое слово?», А В Митяева «За что я люблю маму», В Д Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г П Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И С Соколова-Микитова «Радуга», С Я Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора) Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря Учебный диалог: обсуждение значения</p> | <p>ним уважение. Духовно-нравственное воспитание. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы</p> | <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору) Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму</p> | <p>деятельности Экологическое воспитание Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельност ь в познании,</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 часа) | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастически | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) Например, К И Чуковский «Путаница», И П Токмакова «Мы играли в хохотушки», И М Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р С Сеф «Чудо», Б В Заходер «Моя вообразилка», Ю П Мориц «Сто фантазий», Ю Тувим «Чудеса», английские народные | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии |

| | | | | |
|--|--|----|--|--|
| | | ми | <p>песни и небылицы в переводе К И Чуковского и С Я Маршака</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3</p> | <p>языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального</p> |
|--|--|----|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>предложений) или в рисунке</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка)</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»)</p> <p>Дифференцированная</p> | <p>благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Проявляющий</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента</p> | <p>любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | природы, о науке, научном знании. |
| 8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 час) | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге Группировка книг по изученным разделам и темам Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя | | Духовно-нравственное воспитание. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Эстетическое воспитание. Проявляющий стремление к |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
|--|--|--|--|--|--|

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Учет рабочей программы воспитания |
|-------|-----------------------------|--|--|---|--|
| 1 | О нашей Родине (8 ч) | Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведения данного раздела Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Н М Рубцова) Патриотическое звучание произведения о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идей</p> | <p>произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И С Никитина «Русь», Ф П Савинова «Родина», А А Прокофьева «Родина», Н М Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З Н Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое</p> | <p>своей Родины — России, Российского государства. Духовно-нравственное воспитание. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Эстетическое воспитание.</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>произведения Иллюстрация к произведению как отражение эмоциональног о отклика на произведе ние Отражение темы Родины в изобразительн ом искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др</p> | <p>чтение: ответы на вопросы например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...» (З. Н. Александрова), составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений) Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С Т Романовский «Русь», К Г Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др Распознавание прозаического и стихотворного</p> | <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Ориентированны й на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Трудовое воспитание. Проявляющий</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество) Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору) Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И И Левитан, И И Шишкин, В</p> | <p>интерес к разным профессиям. Экологическое воспитание Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. Ценности научного познания Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | | | Д Поленов и др.) Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» | | областях знания. |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) (9 ч) | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки) Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы Особенности скороговорок, их роль в речи | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе) Малые жанры фольклора Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Духовно- |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>Игра со (по выбору) словом, Групповая работа: чтение «перевёртыш скороговорок с событий» как увеличением темпа, основа проведение конкурса построения «Лучший чтец небылиц скороговорок» Ритм и счёт — Работа с текстом: анализ основные юмористических событий средства в небылицах, нахождение выразительнос созвучных (рифмованных) ти и слов Упражнение построения в чтении народных песен с считалки учётом их назначения Народные (колыбельные — песни, их спокойно, медленно, чтобы особенности. убаюкать, хороводные — Загадка весело, радостно для как жанр передачи состояний фольклора, разных явлений природы), тематические выделение ключевых слов группы Чтение загадок и Загадок. объединение их по темам Сказка — Упражнение на</p> | | <p>нравственное воспитание. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Физическое воспитание,</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)</p> <p>Особенности сказок о животных: сказки народов России</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности</p> | <p>распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица)</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору)</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому</p> | <p>формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности</p> <p>Экологическое</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>построения и языка Диалог в сказке</p> <p>Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие при сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои</p> <p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры .</p> | <p>содержанию текста</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои</p> <p>Слушание сказок, различие бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору)</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок,</p> | <p>воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------|
| | | | <p>нахождение и выразительное чтение диалогов</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный)</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий)</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т.д.) Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три</p> | <p>научным знаниям, науке.</p> |
|--|--|--|---|--------------------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка) Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценировано, разучивание текста, представление отдельных эпизодов</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | | | (драматизация) или всей сказки | | |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (12ч) | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф И Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А Н Плещеев «Осень», К Д Бальмонт «Осень», В Я Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е Ф Трутнева «Осень», В Ю | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>которое создаёт пейзажная лирика (об осени)</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение</p> <p>Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): ИИ Левитана, ВД Поленова, АИ Куинджи, ИИ Шишкина и др и музыкальных произведениях</p> | <p>Голяховский «Листопад», И П Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и</p> | <p>России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к</p> |
|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---------------------|---|--|---|
| | | <p>композиторов</p> | <p>ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С Т Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н И Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М М Пришвин «Утро», Г А</p> | | <p>физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Трудовое воспитание. Сознательный ценностный труд в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к</p> |
|--|--|---------------------|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Скребицкий «Четыре художника Осень»</p> <p>Контроль восприятия произведения,</p> <p>прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору)</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p> | <p>природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---|--|
| | | | художников (например, В Д Поленов «Осень в Абрамцево», И И Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени | | |
| 4 | О детях и дружбе(27 ч) | Тема дружбы в художественном произведении | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/s | Гражданско-патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>(расширение круга чтения: произведения С А Баруздина, Н. Н Носова, В А Осеевой, А Гайдара, В. В Лунина и др)</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу</p> <p>Главная мысль произведения Герой произведения (введение понятия</p> | <p>чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя</p> <p>произведений о детях: А Л Барто «Катя», Ю И Ермолаев «Два пирожных», С А Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е А Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н Н Носов «Заплатка», «На горке», В В Лунин «Я и Вовка», В А Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А Гайдар «Совесь», М С</p> | <p>tart/198811/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/sart/286941/</p> | <p>малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Способный</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>«главный герой»), его характеристик а (портрет), оценка поступков</p> | <p>Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений) Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст) Упражнение на</p> | <p>воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного</p> | <p>жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Ценности научного</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>произведения Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение</p> | <p>познания Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельност ь в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--------------------------|--|--|--|---|
| | | | <p>жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p> | | |
| 5 | Мир сказок (30 ч) | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,</p> | <p>Российская электронная школа</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>сказке: «бродячие» сюжеты Определение фольклорной основы авторских сказок Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана</p> | <p>«Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И. Даля «Девочка Снегурочка»</p> | <p>https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</p> | <p>общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Духовно-нравственное воспитание. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой</p> |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>произведения: (по выбору, не менее четырёх произведений)</p> <p>части текста, Задание на сравнение их главные фольклорной и темы и Иллюстрации, литературной (авторской) их значение в сказки: нахождение раскрытии признаков народной содержания сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра произведения</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина)</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение):</p> | <p>художественной культуре.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана,</p> | <p>отношение к результатам труда, ответственное потребление. Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам Ценности научного познания Обладающий первоначальными представлениями</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>о заглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста)</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценированные отдельных частей произведения</p> <p>Работа с</p> | <p>о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | | |
|---|--------------|-------------------------|---|--------------------|---------------------|
| | | | <p>книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров зарубежных писателей-сказочников.</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p> | | |
| 6 | Звуки | и Тема природы в | Учебный | диалог: Российская | Г ражданско- |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>краски родной природы в разные времена года (зима) (9 ч)</p> | <p>разные времена года (зима) произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы) Использование средств выразительности и при описании природы: сравнение и эпитеты Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме)</p> | <p>знакомство с новым разделом, учебной задачей, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А С Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С А Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф И Тютчев «Чародейкою Зимою...», И З Суриков «Первый снег», И А Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А А Прокофьев «Как на горке, на горе...», З Н Александрова «Снежок»,</p> | <p>электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</p> | <p>патриотическое воспитание. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Духовно-нравственное воспитание. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение</p> <p>Отражение темы «Природа зимой» 3 в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p> <p>к(по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С А Иванов «Каким бывает снег», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М М Пришвин «Деревья в лесу»</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы</p> | <p>поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Эстетическое воспитание. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Ориентированны</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>по фактическому содержанию текста</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p> <p>Чтение наизусть с интонационным</p> | <p>й на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Трудовое воспитание. Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Экологическое воспитание Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p>Ценности научного познания Имеющий</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>выделением знаков препинания, соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору)</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С В Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С Я Маршак «Декабрь», Е А Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников</p> | | <p>первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|--|---|--|--|
| | | | (И И Шишкин, А М Васнецов, И Грабарь и др), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?» Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценировано и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе | | |
| 7 | О братьях наших меньших(15 ч) | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения) Дружба | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание художественных произведений о животных | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/s | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | людей и животных — тема литературы (произведения ЕИ Ч а р у ш и н а , В В Бианки, В В Чаплиной, С В Михалкова, Б С Житкова, С В Образцова, М М Пришвина и др.) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и | оценкасвоего эмоционального состояния при восприятии произведения Например, русская народная песня «Коровушка», Стихотворения Н М Рубцов «Про зайца», Саша Чёрного «Жеребёнок», Р С Сефа «Птенцы», В Д Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С В Михалкова «Мой щенок», А Л Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И М Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как | tart/196292/ | региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Духовно-нравственное воспитание. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>прозаических произведений о животных</p> <p>Описание животных в художественно-м и научно-познавательном тексте</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота.</p> <p>Особенности</p> | <p>автор описывает отношения людей и животных?»), осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К Д Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В В Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е И Чарушин</p> | <p>чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> <p>Трудовое</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поучение) Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е И Чарушин,</p> | <p>«Страшный рассказ», В Вересаев «Братишка», В А Осеева «Почему», В Чаплина «Нюрка», М М Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б С Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С В Образцов «Дружок», Г Я Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов) Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств</p> | <p>воспитание. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности Экологическое воспитание Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Ценности научного познания Выражающий познавательные</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|-------------|---|--|--|
| | | В В Бианки) | <p>изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу</p> <p>Пересказ (устно) текста</p> | | <p>интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> |
|--|--|-------------|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>произведения от лица героя</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И А Крылова, Л Н Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения)</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснить</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений)</p> <p>Работа в группе:</p> <p>разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация)</p> <p>Проверочная работа:</p> <p>демонстрация начитанности и форсированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии, например, сказочная история о лисе, ежике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В И Чарушине, В Бианки</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | | классе. | | |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (10 ч) | Тема природы в разные времена года (весна, лето) произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета) Использование средств выразительности и при описании природы: сравнение эпитет Настроение, которое создаёт | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Гонимые вешними лучами...», В А Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А Н Плещеев «Весна», Ф И Тютчев «Зима недаром злится...», А А Фет «Уж верба вся пушистая...», С Я Маршак «Весенняя песенка», А Л Барто «Апрель»(по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>пейзажная лирика (о весне и лете)</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение</p> <p>Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях</p> | <p>к пейзажной лирике</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»</p> <p>Работа с текстом произведения: различие прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём</p> | <p>первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|--|---|
| | | композиторов | <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А П Чехов «Весной», Г А Скребицкий «Четыре художника Весна», Н И Сладков «Апрельские шутки», И С Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы</p> | | <p>здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Трудовое воспитание. Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе,</p> |
|--|--|--------------|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>по фактическому содержанию текста</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др. , составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта</p> | | <p>неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|--|---|
| | | | Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе | | |
| 9 | О наших близких, о семье (9 ч) | Тема семьи, детства взаимоотношений взрослых детей творчестве писателей фольклорных произведениях Отражение нравственных семейных ценностей произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л Н Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В А Осеева «Сыновья», В В Орлов «Я и мы», Ю А Яковлев | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books | Гражданско-патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье</p> <p>Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p> | <p>«Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А Л Барто «Зажигают фонари», Л Ф Воронкова «Катин подарок», Ю И Коринец «Март» (по выбору)</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств</p> | <p>семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М Ю Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А Н Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности</p> <p>Подробный пересказ</p> | <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Трудовое воспитание. Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>(устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют», С А Васильев «Белая берёза», Л А Кассиль «Сестра», Б А Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего</p> | <p>природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------|--|
| | | | <p>отношения к героям с подтверждением примерами из текста</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны</p> | | |
| 10 | Зарубежная литература (3ч) | Литературная (авторская) сказка: | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение | Российская электронная школа | Гражданско-патриотическое воспитание. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>зарубежные писатели-сказочники (Э. Распэ, Дж. Харрис)</p> <p>Характеристики авторской сказки: герои, особенности построения и языка</p> <p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов</p> <p>Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов</p> <p>Составление плана художественного произведения:</p> | <p>учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э Распэ «Необыкновенный олень», Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,</p> | <p>https://reshedu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</p> | <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Проявляющий интерес и</p> |
|--|---|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p> <p>конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста)</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно</p> <p>Упражнение на узнавание</p> | <p>уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Проявляющий</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>по иллюстрациям названия сказок Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой Зарубежные писатели-сказочники Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики) Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной</p> | <p>уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам Ценности научного познания</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | библиотеки, работа с тематическим каталогом. | | Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой справочной литературой (2 ч)) | Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация | Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в | https://uchi.ru/literature-club/teacher/books | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Выбор книг на основе рекомендаций бного списка, тематические картотеки библиотеки</p> <p>Книга учебная, художественная, справочная</p> <p>содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий</p> <p>Составление списка прочитанных книг</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму</p> <p>Рекомендации по летнему чтению,</p> | <p>России, Российского государства.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Проявляющий</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|-------------------|--|------------------------------|--|---|
| | | | оформление дневника читателя | | стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| | Резерв 2 ч | | | | |

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Учет рабочей программы воспитания |
|-------|------------------------------------|---|---|---|--|
| 1 | О Родине и её истории (7 ч) | Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы Чувство любви к Родине, | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения Восприятие на слух поэтических и | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика) |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Осознание нравственно-этических</p> | <p>прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине Например, К Д Ушинский «Наше отечество», Ф Н Глинка «Москва», М М Пришвин «Моя Родина», К М Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору) Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции,</p> | <p>России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Духовно-нравственное воспитание. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Эстетическое воспитание. Способный</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны Роль и особенности заголовка произведения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Использование средств выразительнос ти при чтении вслух: интонация,</p> | <p>сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Наблюдение и рассматривание</p> | <p>воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>темп, ритм, иллюстраций и логические репродукций картин, ударения соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А А Рылова, И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова (по выбору)</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории</p> | <p>Трудовое воспитание. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности</p> <p>Экологическое воспитание Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Ценности научного познания Выражающий</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | | | | | познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) (17 ч) | Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки) Знакомство | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение | Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books | Гражданско-патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далем Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи Нравственные ценности в фольклорных</p> | <p>представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры» Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роли значение в современной жизни Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки</p> | <p>обязанностях. Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>произведения народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристики героя,</p> | <p>сейчас? Почему», чтение загадок и их группировка по темам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи</p> | <p>культуре. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Трудовое воспитание.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевич)</p> <p>Отражение в сказках народного быта и культуры</p> <p>Составление плана сказки.</p> | <p>образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи</p> <p>Рассказ о В И Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В И Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определён ной теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности</p> <p>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В И Дале, представление его сказок, написанных для детей.</p> | <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Расширение представлений о народной песне Чувства, которые рождают песни, темы песен</p> <p>Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле</p> <p>Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии</p> <p>Фольклорные особенности жанра былин:</p> | <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки</p> <p>На примере сказок</p> | <p>социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>язык(напевность исполнения, выразительность), характеристик главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал)</p> <p>Характеристики былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык)</p> <p>Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной</p> | <p>«Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В Ф Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору)</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>лексике Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения</p> | <p>нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная) Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, тремя повторами, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>(лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению Пересказ (устно) содержания подробно</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И Я Билибина, В М Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>прочитанными/прослушанными произведениями</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось</p> <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И З Сурикова «Рябина», А В Кольцова «Русская песня»</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки) Например, картины А М Васнецова «Северный край», И И Шишкина «Среди долины ровня», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>авторских песен на тему родной природы</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце</p> <p>Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,</p> <p>контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить»,</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце</p> <p>Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,</p> <p>контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя),</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, подвиги былинных героев — служение и защита родной земли</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | синонимов | | |
|---|--|--|--|---|--|
| 3 | Творчество А. С. Пушкина (15 ч) | А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/437/4/start/190182/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительны</p> | <p>паркета...» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> | <p>национальной, религиозной принадлежности. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно относящийся к физическому здоровью,</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина</p> | <p>Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о царе Салтане...», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки</p> <p>Работа в группах:</p> | <p>соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А С Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, Рассматривание репродукций картин И Я Билибина к сказке А С Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее</p> | <p>людей на природу, окружающую среду. Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А С Пушкина» Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу | | |
| 4 | Творчество И А Крылова (5ч) | Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки Иносказание в баснях И А Крылова — великий | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание басен И А Крылова (не менее двух, | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>русский баснописец Басни И А Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка Явная и скрытая мораль басен</p> <p>Использование крылатых выражений речи</p> | <p>например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»</p> <p>Обсуждение сюжета басни, восприятие нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных</p> | <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и вино-град», «Ворон и лисица»), работа с таблицей (Автор, заголовок, герои, мораль ,форма записи)</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг .</p> | <p>здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Ценности</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | научного познания Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (10 ч) | Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора Картины природы в лирических | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>произведениях поэтов XIX века: Ф И Тютчева, А А Фета, М Ю Лермонтова, А Н Майкова, Н А Некрасова</p> <p>Чувства, вызываемые лирическими произведениями и Средства выразительности</p> <p>В произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения</p> | <p>произведение?»</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А.А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И С Никитина «Встреча зимы», Н А Некрасова «Не ветер бушует над</p> | <p>родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Эстетическое</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности и лирического произведения Живописные полотна как иллюстрация лирическому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетво-</p> <p>бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную изморозную пору...», А Н Майкова «Осень», И С Никитина «Весна», И З Сурикова «Утро», И З Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой</p> | <p>воспитание. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Трудовое воспитание.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>рения), изобрази- тельном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)</p> <p>ви ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида стрóf</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Например, картины «Мартовское солнце»,</p> | <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Экологическое воспитание Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p>Ценности научного познания Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонауч ной и</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|
| | | <p>ИИ Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу» Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности</p> <p>Например, картина И И Шишкина «На севере диком» и стихотворение М Ю Лермонтова «На севере</p> | | <p>гуманитарной областях знания.</p> |
|--|--|--|--|--------------------------------------|

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | | диком стоит одиноко...» Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века» | | |
| 6 | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) | Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием Структурные части | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ subject/lesson/516 3/start/183503/ | Гражданско- патриотическое воспитание. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка</p> <p>Эпизод как часть рассказа</p> <p>Различные виды плана</p> <p>Сюжет рассказа:</p> <p>основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения</p> <p>Художественные особенности</p> | <p>роса на траве», «Куда девается вода из моря?», были «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др</p> <p>(не менее трёх произведений по выбору)</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной</p> | <p>проявляющий к ним уважение.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>текста описания, текста-рассуждения</p> | <p>последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный),</p> | | <p>людей. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. Трудовое воспитание. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда,</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>тема, главная мысль, события, герои Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого»</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л Н Толстого»</p> | <p>трудовой деятельности</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | | ь в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 7 | Литературная сказка (12 ч) | Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д Н Мамина-Сибиряка, В Ф Одоевского, В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова Особенности авторских | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух), Например, произведения Д Н Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Духовно-нравственное воспитание. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>сказок (сюжет, язык, герои) Состав- ление аннотации</p> <p>«Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И С Соколова-Микитова «Листопадничек», В Ф Одоевского «Мороз Иванович», В М Гаршина «Лягушка-путешественница» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог:</p> | <p>признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Владеющий основными навыками личной и общественной</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,</p> | <p>гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | | |
|----------|----------------------------------|------------------------------------|--|------------------------------------|---|
| | | | <p>смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p> | | <p>действий, приносящих вред природе, особенно живым существам Ценности научного познания Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> |
| 8 | Картины природы в | Картины природы лирических и | Учебный диалог: работа с в названии темы/раздела: прогнозирование | Российская электронная школа | Гражданско- патриотическое воспитание. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>произведения х поэтов и писателей XX века (15 ч)</p> | <p>прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И А Бунина, К Д Бальмонта, С А Есенина, А П Чехов, И С Соколова-Микитова и др) Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) художественно в произведениях Средства художественной выразительности</p> | <p>содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений И А Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А П Чехова «Степь» (отрывок), А А Блока «Ворона», «Сны», К Д Бальмонта «Снежинка», С А Есенина «Нивы сжаты,</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</p> | <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Духовно-нравственное воспитание. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>и при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись</p> <p>Повтор как приём художественной выразительности и Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению</p> <p>рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С Я Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого</p> | <p>физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк</p> <p>Например, картины В Д Поленова «Первый снег», А К Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И Э Грабаря «Зимнее утро»,</p> | <p>возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Имеющий первоначальные навыки</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>«Февральская лазурь», В И Сурикова «Взятие снежного городка» и др</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины)</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»</p> <p>Составление выставки</p> | <p>наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | | книг на тему «Природа в произведениях поэтов» | | |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (18ч) | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д Н Мамина-Сибиряка, К Г Паустовского, М М Пришвина, С В Образцова, В Л Дурова, Б С Житкова и др) | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К Г Паустовского «Заячья лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д Н Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А И Куприна «Слон», Б С Житкова «Про обезьянку», стихотворений А Л Барто, Саши Чёрного и других | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4363/start/196292/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Духовно-нравственное воспитание. Умеющий оценивать |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p> | <p>писателей и поэтов Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев Упражнение в составлении вопросов к</p> | <p>поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p> | <p>благополучия Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. Трудовое воспитание. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности Экологическое воспитание Понимающий ценность природы,</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | | |
|-----------|---------------------|--------------|---|------------|--|
| | | | <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p> | | <p>зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> |
| 10 | Произведения | Дети — герои | Учебный диалог: | Российская | Гражданско- |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>о детях(10 ч)</p> <p>произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне» и «Отличие автора от героя и рассказчика и Герой художественно о произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на</p> | <p>обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны Л Пантелеев «Честное слово», «На ялике»,», А П Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н Н Носов «Огурцы», Е Пермяк «Дедушкин характер», Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая,</p> | <p>электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</p> | <p>патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>войне Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения Оценка нравственных качеств, проявляющих ся в военное время.</p> | <p>тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств</p> | <p>людьми разных народов, вероисповеданий. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям</p> <p>Анализ заголовка</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p> | <p>основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Трудовое воспитание. Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий,</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица</p> <p>Дифференцированная</p> | | <p>приносящих вред природе, особенно живым существам</p> <p>Ценности научно познания</p> <p>Обладающий первоначальным и представлениям и о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|-----------|--|---|---|--|---|
| | | | <p>работа: составление рассказа от имени одного из героев Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)</p> | | |
| 11 | Юмористические произведения (7 ч) | <p>Комичность как основа сюжета Герой юмористического произведения Средства выразительности текста юмористическ</p> | <p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии</p> | <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/start/184278/</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России,</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>ого содержания: преувеличение</p> <p>Авторы юмористических рассказов: М М Зоценко, Н Н Носов</p> <p>юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н Н Носова «Федина задача», «Телефон», М М Зоценко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др (не менее двух произведений)</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в</p> | <p>её территории, расположении.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве,</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>тексте средства изображения героев и выражениях чувств</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н Н</p> | <p>творчестве людей.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Трудовое</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве НН Носова: представление своего сообщения в классе</p> | <p>воспитание. Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность,</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | | любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 12 | Зарубежная литература (7 ч) | Круг чтения: литературные сказки Ш Перро, Х Андерсена, Гопелиуса, Р Киплинга, Дж Родари Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Рассказы о животных зарубежных | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, -Кустановление мотива Цизучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору) Например, Р Киплинга | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Сознательная принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Духовно-нравственное воспитание. Сознательный |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>писателей Известные переводчики зарубеж-ной литературы: С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер</p> <p>«Маугли», Дж Родари «Волшебный барабан»</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета,</p> | <p>ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Владеющий</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных Например, рассказы Дж Лондона «Бурый волк», Э Сетон-Томпсона «Чинк»</p> <p>Работа с текстом</p> | <p>основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Трудовое воспитание. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения) Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С Я Маршаке, К И Чуковском, Б В Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных Выбор книги для</p> | <p>отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам Ценности научного познания Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | | | самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению | | |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека Работа в парах: сравнение | Российская электронная школа https://uchi.ru/literature-club/teacher/books | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Духовно-нравственное |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя Книга как особый вид искусства</p> <p>Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами</p> | <p>художественного и научно-познавательного текстов Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач:</p> | <p>воспитание. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Эстетическое воспитание. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотция, предисловие, иллюстрации)</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С Я Маршака «Книжка про книжку», Н А Найдёновой «Мой друг», Б В Заходера «Что такое стихи» (по выбору)</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение</p> | <p>искусстве.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Выражающий готовность в</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|------------------|---|--|---|
| | | <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения</p> | | <p>своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p>Ценности научно познания</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p> |
| | Резерв 2ч | | | |

4 КЛАСС (136 Ч)

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Учет рабочей программы воспитания |
|-------|---|---|--|---|---|
| 1 | О Родине, героические страницы истории (11ч) | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И С Никитина, Н М Языкова, С Т Романовского, А Т Твардовского, С Д Дрожжина, В М Пескова и | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй» Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле, Например, Н М Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А Т Твардовский «О родине | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Духовно-нравственное |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>др) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России) Знакомство с культурно- историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия</p> | <p>большой и малой», А В Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В М Песков «Отечество», С Д Дрожжин «Родине», Р Г Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли» Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитан ными произведениями Чтение произведений о героях России Например, С Т Романовский «Ледовое побоище», Н П Кончаловская «Слово</p> | <p>воспитание. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Физическое воспитание, формирование</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору)</p> <p>Отражение нравственной идеи: любовь к Родине</p> <p>Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях</p> | <p>о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф Н Глинка «Солдатская песня» и другие произведения</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П Д Корин «Александр Невский», И С Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с</p> | <p>культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности</p> <p>Экологическое воспитание</p> |
|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>литературы Осознание понятий: поступок, подвиг Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечествен- ной войны</p> | <p>соответствующими фрагментами текста: озаглавливание Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания, на основе прочитанного/прослушанн ого текста (не менее 10 предложений) Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение,</p> | | <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность, любопытность и самостоятельност ь в познании, интерес и уважение к научным</p> |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------|
| | | | <p>народная и авторская песня) Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: РИ Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е А Благинина «Папе на фронте» и др Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг» Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма,</p> | | знаниям, науке. |
|--|--|--|--|--|-----------------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты)</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| | | | человеке своего края) | | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) (9 ч) | Фольклор как народная духовная культура Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный) Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы Обобщение представлений о малых жанрах | Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>фольклора Сказочники Собиратели фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль) Углубление представления видах сказок: о животных, бытовые, волшебные Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира Сходство фольклорных произведений разных народов</p> | <p>используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Учебный диалог: обсуждение цитаты А С Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста</p> | | <p>первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно относящийся к физическому</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты Расширение представлений о бытине как эпической песне о героическом событии Герой бытине — защитник страны Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем</p> | <p>пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью) Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях</p> | <p>здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Трудовое воспитание. Сознательная ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе,</p> |
|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>занимался, какими качествами обладал) Средства художественной выразительности и в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола Устаревшие слов, их место в былине и представление в современной лексике Народные былинно-казочные темы в творчестве В М</p> | <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана Пересказ (устно) содержания подробно Рассказ о собирателях фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль,</p> | <p>неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам Ценности научно познания Обладающий первоначальным и представлениям и о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|----------------|
| | | <p>Васнецова.</p> <p>братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения</p> | | <p>знании.</p> |
|--|--|---|--|----------------|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения) Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула» Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырём защищать родную землю Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя)</p> <p>Пересказ былины от лица её героя</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы</p> <p>Рассказ о творчестве В М</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|---|--|
| | | | Васнецова, рассмотрение репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов | | |
| 3 | Творчество А С Пушкина (10 ч) | Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина Углубление представления о средствах художественной выразительности | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения Слушание стихотворных произведений А С Пушкина («Осень») (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>и стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) Расширение представления о литературных сказках А. Пушкина о мёртвой царевне и семи богатырях» Фольклорная основа авторской сказки Положительные и отрицательные</p> | <p>в «Гуча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре</p> | <p>её территории, расположении. Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве,</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>помощники, язык авторской сказки</p> | <p>Выразительное чтение и наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А С Пушкина (по выбору) Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев</p> | <p>творчестве людей. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Трудовое</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>(положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В А Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К Г Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации,</p> | <p>воспитание.</p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность,</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | | | <p>представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А С Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p> | | <p>любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> |
| 4 | <p>Творчество И А Крылова (7ч)</p> | <p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре Расширение круга чтения басен на примере</p> | <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И А Крылов, Л Н Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам</p> | <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>произведений А И Крылова, И И Хемницера, Л Н Толстого и других баснописцев Басни стихотворные и прозаические Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности</p> | <p>относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И А Крылова Слушание и чтение басен: И А Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л Н Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои),</p> | <p>уважение к своему и другим народам. Духовно-нравственное воспитание. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Физическое</p> |
|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--------------|--|--|
| | | <p>языка</p> | <p>заполнение таблицы Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев») Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде,</p> | <p>воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Трудовое воспитание. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда,</p> |
|--|--|--------------|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассмотрение и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p> | | <p>ответственное потребление.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах,</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | | многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. |
| 5 | Творчество М.Ю. Лермонтова (7ч) | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент | Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М.Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных | https://content.edso.ru/case/item/28/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Духовно-нравственное воспитание. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>композиции стихотворения Переносное значение слов в метафоре Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова</p> | <p>картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих</p> | <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Эстетическое воспитание. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|----------|-------------------|----------|---|------------|--|
| | | | стихотворных строк Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. | | Экологическое воспитание Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. Ценности научного познания Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонауч ной и гуманитарной областях знания. |
| 6 | Литератури | Тематика | Разговор перед чтением: | Российская | Гражданско- |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|---|---|--|
| | <p>ая сказка (12 ч)</p> | <p>авторских стихотворных сказок Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М Ю Лермонтова, П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки</p> | <p>уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок Слушание и чтение литературных сказок, например, М Ю Лермонтов «Ашик-Кериб», П П Ершов «Конёк-Горбунок», В Ф Одоевский «Городок в табакерке», С Т Аксаков «Аленький цветочек», Е Л Шварц «Сказка о потерянном времени» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение</p> | <p>электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/</p> | <p>патриотическое воспитание. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Духовно-нравственное воспитание. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия</p> |
|--|--------------------------------|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Иллюстрации в сказке: назначение, особенности</p> <p>взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p> | <p>нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Сознающий и принимающий</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Знакомство со сказом П П Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра</p> <p>Работа с текстом произведения:</p> <p>упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в</p> | <p>свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П П Ершова «Конёк-Горбунок»</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и форсированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным</p> | <p>людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| | | | <p>критериям Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе</p> | | |
| 7 | <p>Картины при-роды в творчестве поэтов и писателей XIX века (8</p> | <p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств</p> | <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и</p> | <p>Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ subject/lesson/603 1/start/191962/</p> | <p>Гражданско- патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о</p> |

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| <p>ч)</p> | <p>поэта, связанные наблюдениями, описаниями природы Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В А Жуковский, Е А Баратынский, Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы</p> | <p>различия Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А А Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В А Жуковского «Ночь», «Песня», Е А Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору) Работа с текстом</p> | <p>правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Эстетическое воспитание.</p> |
|-----------|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>создания художественного образа в лирике</p> <p>Углубление представлений о средствах выразительности и в произведениях лирики:</p> <p>эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению</p> | <p>произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора</p> | | <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа</p> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|----------|-------------------|------------|--|------------|--|
| | | | <p>автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений) Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p> | | <p>жизни, в том числе в информационной среде. Трудовое воспитание. Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p> |
| 8 | Творчество | Расширение | Игра «Вспомни и | Российская | Гражданско- |

| | | | | |
|------------------|---|---|--|---|
| Л Толстого (7 ч) | Н представлений о творчестве Л Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были Первоначально представление о повести как эпическом жанре Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести Отрывки из | названия»: анализ предложенных отрывков из произведений Л Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии Слушание и чтение произведений Л Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», | электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/ | патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной |
|------------------|---|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>автобиографическая повесть Л Н Толстого «Детство»</p> <p>Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер</p> <p>Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого</p> | <p>«Русак», «Черепашка» и др</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений)</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного</p> | <p>принадлежности.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения:</p> <p>определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак»</p> <p>Работа со схемой:</p> | <p>здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу,</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------|---|------------------------------|--|
| | | | <p>«чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого»</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л Н Толстого», составление списка произведений Л Н Толстого</p> | | <p>окружающую среду.</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> |
| 9 | Картины природы в творчестве | Лирика, лирические произведения | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ | Российская электронная школа | Гражданско-патриотическое воспитание. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>поэтов и писателей XX века (7 ч)</p> | <p>как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы</p> <p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И А Бунин, А А Блок, К Д Бальмонт, М И Цветаева</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения</p> | <p>передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден, и сыр...», А А Блока «Рождество», К Д Бальмонта «К зиме», М И Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С А</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/605/0/start/194313/</p> | <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Проявляющий интерес и</p> |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике</p> <p>Углубление представлений о средствах выразительности и произведениях лирики:</p> <p>эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры</p> | <p>Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору)</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ</p> | | <p>уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Проявляющий</p> |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений)</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы»</p> | <p>уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам</p> <p>Ценности научного познания</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|---|
| | | | <p>в изображении художников» Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу)</p> | | <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> |
| 10 | <p>Произведения о животных и родной природе (12 ч)</p> | <p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы Расширение</p> | <p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» Чтение вслух и про себя</p> | <p>Российская электронная школа https://reshedu.ru/subject/leson/6048/start/193932/</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края,</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>круга чтения на(молча) произведений о примере животных: В П Астафьев произведений «Стрижонок Скрип», А.И Куприна, «Капалуха», «Весенний В Постров», А И Куприн Астафьева, «Скворцы», К Г К Г Паустовский «Какие Паустовского, бывают дожди» (не менее М М двух произведений по Пришвина выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств,</p> | <p>своей Родины — России, Российского государства. Духовно-нравственное воспитание. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Эстетическое воспитание.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов,</p> | <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Проявляющий</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>смысловых частей Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений) Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p> | <p>интерес к разным профессиям. Экологическое воспитание Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. Ценности научного познания Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|--|---|
| | | | | | областях знания. |
| 11 | Произведения о детях (15 ч) | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях взрослых и сверстниками (на примере содержания произведений А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михайловского и др. Словесный портрет героя как характеристика Авторский | Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя и (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос сохочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А П Чехов «Мальчики», Н Г Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б С Житков «Как я ловил человечков», К Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов) Работа с текстом произведения: составление | Российская электронная школа https://reshedu.ru/subject/leson/6045/start/287358/ Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books | Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Духовно-нравственное воспитание. Умеющий оценивать поступки с |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>способ выражения главной мысли</p> <p>Основные события сюжета, отношение к ним героев</p> | <p>портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета,</p> | <p>позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух</p> | <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> <p>Трудовое воспитание. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности</p> <p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием</p> | | <p>жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|-------------|---|---|--|---|
| | | | аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях | | |
| 12 | Пьеса (7 ч) | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой Пьеса — произведение литературы и театрального искусства Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое | Чтение вслух и про себя (молча) пьес, например, С Я Маршак «Двенадцать месяцев», Е Л Шварцу «Красная Шапочка» (одна по выбору) Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение Проблемы является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте | Образовательная платформа Учи.ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books | Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Эстетическое воспитание. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>и эпическое произведения Авторские ремарки: назначение, содержание.</p> | <p>приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене Чтение по ролям Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в</p> | <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p> | <p>жизни, в том числе в информационной среде. Трудовое воспитание. Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам Ценности</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|
| | | | | | научного познания Обладающий первоначальным и представлениям и о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. |
| 13 | Юмористические произведения (10 ч) | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» Слушание и чтение | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/ | Гражданско-патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою малую родину, |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>В Юхудожественных Драгунского, Нпроизведений, оценка Н Носова, В Вэмоционального состояния Голявкина, М Мпри восприятии Зоценко ГЮмористического произведений произведения, ответ на Средства вопрос «Какое чувство выразительност вызывает сюжет рассказа? и текстаПочему?» Рассказы В Ю юмористическо Драгунского «Главные го содержания:реки», В В Голявкина гипербола «Никакой горчицы я не Юмористическиел», М М Зоценко е «Ёлка», «Не надо врать», Н произведения вН Носова «Метро» (не кино и театре ге менее двух произведений по выбору) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения</p> | <p>свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Духовно- нравственное воспитание. Уважающий духовно- нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>героев и выражения их чувств</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н Н Носова, В Ю Драгунского</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр</p> | <p>чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|---|--|---|---|
| | | | фильмов. | | числе в информационной среде. Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 14 | Зарубежная литература (10 ч) | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные | Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/503 | Гражданско-патриотическое воспитание. Сознающий принадлежность к своему народу и к |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>сказки Ш Перро, Х -К Андерсену, братьев Гримм Приключенческая литература: произведения Дж.Свифт Марка Твена</p> | <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш Перро «Спящая красавица», Х-К Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в</p> | <p>8/start/194876/</p> | <p>общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Духовно-нравственное воспитание. Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой</p> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>сказках Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение</p> | <p>художественной культуре. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Трудовое воспитание. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>диалогов по ролям Чтение приключенческой литературы: Дж Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж Свифт, Марк Твен, Л</p> | <p>отношение к результатам труда, ответственное потребление. Экологическое воспитание Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам Ценности научного познания Обладающий первоначальными представлениями</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | | <p>Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к прочитанному произведению</p> | | <p>о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> |
| 15 | <p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч)</p> | <p>Польза чтения и книги: книга — друг и учитель</p> <p>Расширение читателя и способов выбора книги (тематический, систематический)</p> | <p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»</p> <p>Чтение очерков С Я Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В П Бороздина «Первый космос», И С Соколова-Микитова «Родина», Н С</p> | <p>Образовательная платформа Учи. ру https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</p> <p>Российская электронная школа</p> | <p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края,</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>ий каталог) Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал Очерк как повествование о реальном событии Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая</p> | <p>Шер «Картины-сказки» Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух</p> | <p>https://reshedu.ru/subject/leson/6022/start/212</p> | <p>своей Родины — России, Российского государства. Духовно-нравственное воспитание. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Эстетическое воспитание.</p> |
|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>печатать, справочные издания Работа с источниками периодической печатаний о правилах</p> | <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения</p> | | <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. Экологическое воспитание Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. Ценности научного познания Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации</p> |
|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | и осмысления опыта в естественнонауч ной и гуманитарной областях знания. |
|--|--|--|--|--|---|

Приложение 2

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основным средством обучения является учебник «Литературное чтение», содержание которого соответствует учебной программе курса.

Другими средствами обучения являются тетради для самостоятельной работы и Творческая тетрадь

2-4 КЛАСС

1. Литературное чтение: Учебник. 2-4 класс. В 2 ч. Ч. 1.

Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.

3. Литературное чтение: Учебник. 2-4 класс. В 2 ч. Ч. 2 Л.

Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.

Кроме основных средств обучения, учитывая особенности предмета и возможности МАОУ СОШ№50 г. Томска для изучения курса «Литературного чтения» регулярно применяются различные виды иллюстративного и наглядного материала

Кроме того, для успешной работы и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определённые условия:

Оборудование

1. Наличие учебного оборудования (столы, стулья, доска, стенды шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий)

настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, держатели для схем и таблиц.

2. Учебные пособия, дидактические материалы.

3.Фонотека.

4.Рабочие тетради, карандаши и пр.

Технические средства обучения

Маркерная доска

Интерактивная доска PROMETHEANT

Персональный компьютер (для учителя)

Проектор

Принтер А4

Сканер

- аудио – и видеоматериалы

- Электронные приложения по предмету.

Одним из средств наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, интерактивная доска и др.) Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Литературное чтение».