

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 50 г. Томска**

Принята педагогическим советом  
МАОУ СОШ № 50 г. Томска  
Протокол №1 от 30.08. 2023г.

Утверждена и введена в действие  
Приказом № 259 от 30 .08.2023 года  
Директор МАОУ СОШ № 50  
И.А. Доброволянская

**Рабочая программа  
«Наш театр»  
курса внеурочной деятельности направления  
«Художественно-эстетическая творческая деятельность»  
1-4 класс  
2023-2024 учебный год**

Количество часов по учебной программе за учебный год:

1 класс – 33ч

2 класс – 34ч

3 класс – 34ч

4 класс – 34 ч

Всего: 135 ч

Томск -2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по курсу внеурочной деятельности «Наш театр» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по курсу внеурочной деятельности «Наш театр» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Пояснительная записка к рабочей программе отражает характеристику курса, общие цели и задачи изучения курса, а также место курса в структуре плана внеурочной деятельности.

Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения (по классам).

В содержании курса представлены дидактические единицы, распределённые по классам и разделам программы.

В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

### **Общая характеристика программы курса «Наш театр»**

Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, развить в нем желание делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Особенность программы заключается в том, что педагог, отталкиваясь от конкретного содержания урока, сам творит каждое занятие. Программа играет роль общего ориентира, где очерчивается круг рассматриваемых проблем, но учитель имеет возможность сам конструировать свой урок, исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учеников.

Теоретико-методологические основы программы строятся на системно-деятельностном подходе.

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в форме показа мини-спектаклей, сценок, проведения уроков-концертов.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, театральная деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В театральном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, оно способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Театральное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

### **Цели изучения курса «Наш театр»**

#### **Цель программы:**

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.

#### **Задачи:**

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;

- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

### **Место курса «Наш театр» в плане внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Наш театр» позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Программа курса предназначена для организации внеурочной деятельности, направленной на реализацию особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

**Сроки освоения программы:** 4 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч. Всего 135 ч.

Содержание программы внеурочной деятельности «Наш театр» тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности используются дистанционные образовательные технологии.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАШ ТЕАТР»**

### **Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её театральном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые

личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественной творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в творческой деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной театральной деятельности по освоению литературных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

### **Метапредметные результаты**

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- смысловому чтению текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

#### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

#### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи

### **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения. Результаты характеризуют опыт обучающихся в театральной творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

#### **1 класс**

- понимать ценность чтения для решения применения в различных жизненных ситуациях;

- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения);
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 класс**

- объяснять важность чтения для применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **3 класс**

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения,

выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

#### **4 класс**

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к художественным текстам;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 класс (1-й год обучения)**

№	Содержание курса внеурочной деятельности.	Формы и виды деятельности курса
1.	<b>Знакомство (2ч).</b> Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр; ученик-актёр.	<b>Познавательная</b> - познавательные викторины, экскурсии; - конструирование - тесты, викторины, выставки, конкурсы, соревнования, проекты; - беседы о театре;
2.	<b>Дорога в театр (2ч).</b> Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство.	- мастер-классы; - занятия по отработке специальных умений; - конструирование
3.	<b>В театре (3 ч).</b> Театр как здание. Театральные профессии. Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена.	<b>Игровая</b> - развлекательные, ролевые, социально моделирующие игры; - сюжетно-ролевые продуктивные игры; - групповые беседы о культуре, нравственности, поведении, морально-этических, правовых нормах и т.п.;
4.	<b>Как создаётся спектакль (4 ч).</b> Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. . В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры».	<b>Досугово-развлекательная деятельность</b> Посещение кинотеатров, театров <b>Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность)</b> - социально-ориентированные коллективные творческие дела – КТД; - тренинги формирования социальных навыков
5.	<b>Игра в театр (20 ч).</b> Инсценирование произведений: К. Чуковский. «Тараканище» С. Михалков. «Три поросенка» С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке» М. Пляцковский. «Разноцветные зверята»	
6.	<b>Урок-концерт (2ч)</b>	

### 2 класс (2-й год обучения)

№	Содержание курса внеурочной деятельности.	Формы и виды деятельности курса
1	<b>Учимся актёрскому мастерству (4 ч)</b>	
	Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Знакомство с театром пантомимы и	<b>Художественное творчество:</b> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <b>Игровая:</b> развлекательные игры,

	бале-та. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.	интеллектуальные игры, ролевые игры.
2	<b>Делаем декорации (3 ч)</b>	
	Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники-декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
3	<b>Придумываем и делаем костюмы (3 ч)</b>	
	Зачем нужны сценические костюмы. Художники-костюмеры. Выражение настроения, характера героя с помощью цвета.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки.
4	<b>В мастерской бутафора (3 ч)</b>	
	Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
5	<b>Делаем афишу и программку (2 ч)</b>	
	Назначение афиши и театральной программки.	<i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки.
6	<b>Игра в театр (17 ч)</b>	
	Н. Сладков. «Лесные сказки» Русская народная сказка. «Кот, петух и лиса» И. Крылов. «Квартет» К. Чуковский. «Путаница» С. Маршак. «Кошкин дом» Е. Пермяк. «Волшебные краски» В. Бианки. «Заяц, косач, медведь и весна» С. Михалков. «Дядя Степа»	<i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры. <i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i>Социальное творчество:</i> социальные проекты.
7	<b>Урок-концерт (2 ч)</b>	

### 3 класс (3-й год обучения)

№	Содержание курса внеурочной деятельности.	Формы и виды деятельности курса
---	---	---------------------------------

1	<p><b>Создание спектакля (5 ч)</b></p> <p>Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие.</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции.</p> <p><i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры</p>
2	<p><b>Мастерская художника. Театральные профессии (2 ч)</b></p> <p>Бутафория – бутафор. Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Театральный художник. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции.</p> <p><i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры</p>
3	<p><b>Как самому сделать макет декорации (3 ч)</b></p> <p>Декоратор – декорация. Эскиз декорации. Я – художник-декоратор. Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации.</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции.</p> <p><i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры</p>
4	<p><b>Пластилиновый мир (2 ч)</b></p> <p>Тело – материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад». Художник-скульптор и используемый им материал.</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции.</p> <p><i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры</p>
5	<p><b>Истории про театр (2ч)</b></p> <p>Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации. Современный театр. Современные театры. Задание: «Нарисуй театр твоей мечты». Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров. Театральный билет. Назначение билета и его изготовление. Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни. Виды кукол. Кукольные театры..</p>	<p><i>Художественное творчество:</i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции.</p> <p><i>Игровая:</i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры</p>

6	<b>Игра в театр (18 ч)</b>	
	В. Драгунский. «Главные реки Америки...» Русская народная сказка. «Волк и семеро козлят» М. Горький. «Жил-был самовар» И. Крылов. «Кот и повар» С. Михалков. «А что у вас»	<i><b>Игровая:</b></i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры. <i><b>Художественное творчество:</b></i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i><b>Социальное творчество:</b></i> социальные проекты.
7	<b>Урок-концерт (2 ч)</b>	

#### 4 класс (4-й год обучения)

№	Содержание курса внеурочной деятельности.	Формы и виды деятельности курса
1	<b>Музыка в театре. Музыкальный театр (2 ч)</b>	
	Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки – звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Опера. История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки. Детские воспоминания С. Образцова об опере. Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства. Просмотр видеоматериала. Оперетта и мюзикл. Музыка в красках. История появления оперетты и мюзикла. Шедевры оперетты и мюзикла. Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт. Музыкальные инструменты. Музыкальные театры. Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Театральные жанры: драма; трагедия; комедия; мюзикл.	<i><b>Художественное творчество:</b></i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i><b>Игровая:</b></i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
2	<b>Театральное мастерство. Этюд (2 ч)</b>	
	Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов: «Из жизни мороженого».	<i><b>Художественное творчество:</b></i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i><b>Игровая:</b></i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
3	<b>Музыкальное сопровождение (2 ч)</b>	
	Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Детские воспоминания Н. Сац о посещении музыкального театра.	<i><b>Художественное творчество:</b></i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i><b>Игровая:</b></i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры
4	<b>Звук и шумы (2 ч)</b>	
	Место звуков и шумов в жизни и на сцене. «О чём кричим и о чём шепчем». Атмосфера различных мест действия. Создание атмосферы «Леса», «Болота»,	<i><b>Художественное творчество:</b></i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i><b>Игровая:</b></i> развлекательные игры,

	«Моря», «Перемены».	интеллектуальные игры, ролевые игры
5	<b>Зритель в театре (1 ч)</b>	
	Зритель – обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре.	
6	<b>Игра в театр (23 ч)</b>	
	Н. Носов. «Фантазеры» Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» И. Крылов. «Кукушка и петух» А. Волков «Волшебник Изумрудного города» Д. Хармс «Иван Иванович Самовар»	<i><b>Игровая:</b></i> развлекательные игры, интеллектуальные игры, ролевые игры. <i><b>Художественное творчество:</b></i> кружковые занятия по отработке специальных умений, выставки, художественные акции. <i><b>Социальное творчество:</b></i> социальные проекты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 класс (33 часа)**

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень результатов			Цифровые образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
				1-уровень	2-уровень	3-уровень		
<b>Раздел 1. Знакомство (2ч).</b>								
1.	Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр.	1	Тематическая беседа	Формирование умений различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений,				<b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.  <b>Эстетическое воспитание.</b> Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
2.	Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр; ученик-актёр.	1	Практическая работа	сравнивать предметы. Выделять закономерности, завершать схемы.				
<b>Раздел 2. Дорога в театр (2ч).</b>								
3.	Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место	1	Тематическая беседа	Формирование умений различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, выделять				

	оно занимает в нашей жизни.			закономерности, завершать схемы.				
4.	Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство.	1	Практическая работа					
<b>Раздел 3. В театре (3 ч).</b>								
5.	Театр как здание. Театральные профессии.	1	Тематическая беседа	получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/</a>	<b>Трудовое воспитание.</b> Сознательная ценность труда в жизни человека, семьи, общества. <b>Ценности научного познания</b> Выражающие познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.	
6.	Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?»	1	Практическая работа					
7.	Зрительный зал и сцена	1	Тематическая беседа					
<b>Раздел 4. Как создаётся спектакль (4 ч).</b>								
8.	Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. В мастерской художника и костюмера.	1	Практическая работа	Выполнение пробного учебного действия, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии с помощью учителя. Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы. Выделять закономерности, завершать схемы. Анализировать ситуацию устанавливая причинно-следственные связи. Называть предметы по описанию.		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/</a>	<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b> Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. <b>Трудовое воспитание.</b> Проявляющий уважение к труду, людям	
9.	Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент.	1	Практическая работа					
10.	Музыка в театре.	1	Тематическая					

	Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас».		ская беседа					труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
11.	История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры».	1	Тематическая беседа					
<b>Раздел 5. Игра в театр (20 ч).</b>								
12.	Инсценирование произведений: К. Чуковский. «Тараканище»	1	Тематическая беседа	Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам.			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a>	<b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. <b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий стремление к самовы-
13.		1	Практическая работа					
14.		1	Ролевая игра	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя				
15.		1	Практическая работа					
16.		1	Показ спектакля					
17.	Инсценирование произведений: С. Михалков. «Три поросенка»	1	Тематическая беседа	Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам.			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a>	
18.		1	Практическая работа					
19.		1	Ролевая игра	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя				
20.		1	Практическая работа					
21.		1	Показ спектакля					
22.	Инсценирование произведений: С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»	1	Тематическая беседа	Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам.			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3551/start/270948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3551/start/270948/</a>	
23.		1	Практическая работа					
24.		1	Ролевая игра	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя				
25.		1	Практическая работа					

26.		1	Показ спектакля					
27.	Инсценирование произведений: М. Пляцковский. «Разноцветные зверята»	1	Тематическая беседа	Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам.		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a>		ражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. <b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b> Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
28.		1	Практическая работа					
29.		1	Ролевая игра	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя				
30.		1	Практическая работа					
31.		1	Показ спектакля					
32.	<b>Урок-концерт (2ч)</b>	1	Показ спектаклей	получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.				<b>Трудовое воспитание.</b> Проявляющий интерес к разным профессиям. <b>Экологическое воспитание</b> Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. <b>Ценности научного познания</b> Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
33.		1	Показ спектаклей					

**2 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема занятий	Кол- во часов	Форма занятия	Уровень результатов			Цифровые образова- тельные ре- сурсы	Учет рабочей про- граммы воспитания
				1-уровень	2-уровень	3- уровень		
<b>Раздел 1. Учимся актёрскому мастерству (4 ч)</b>								
1.	Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты.	1	Тематическая беседа	Выполнение пробного учебного действия, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии с помощью учителя.				<b>Духовно- нравственное воспи- тание.</b> Умеющий оце- нивать поступки с по- зиции их соответствия нравственным нор- мам, осознающий от- ветственность за свои поступки. <b>Эстетическое воспи- тание.</b> Способный воспринимать и чув- ствовать прекрасное в быту, природе, искус- стве, творчестве лю- дей.
2.	Знакомство с театром пантомимы и балета. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной вырази- тельности.	1	Ролевая игра	Различать главное и суще- ственное на основе разви- вающих заданий и упраж- нений, сравнивать предме- ты. Анализировать ситуацию устанавливать причинно- следственные связи. Называть предметы по опи- санию.				
3.	Возможности чело- веческого тела и ис- пользование его в разных видах искус- ства.	1	Тематическая беседа					
4.	Знакомство с воз- можностями соб- ственного тела. Роль воображения в лите- ратуре, живописи и театральном искус- стве.	1	Практическая работа					
<b>Раздел 2. Делаем декорации (3 ч)</b>								
5.	Что такое декорация. Зачем нужны декорации.	1	Тематическая беседа	Самостоятельно преобразо- вывать практическую зада- чу в познавательную; уме-				<b>Ценности научного познания</b> Обладаю-

6.	Художники-декораторы.	1	Тематическая беседа	ние осуществлять информационный поиск , сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников					щий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
7.	Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета.	1	Практическая работа						
<b>Раздел 3. Придумываем и делаем костюмы (3 ч)</b>									
8.	Зачем нужны сценические костюмы.	1	Тематическая беседа	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.					<b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Сознательность ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. <b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
9.	Художники-костюмеры.	1	Познавательная игра	Выделять закономерности, завершать схемы.					
10.	Выражение настроения, характера героя с помощью цвета	1	Практическая работа	Анализировать ситуацию устанавливать причинно-следственные связи. Называть предметы по описанию.					
<b>Раздел 4. В мастерской бутафора (3 ч)</b>									
11.	Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают.	1	Познавательная игра	Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение осуществлять информационный поиск , сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников					<b>Трудовое воспитание.</b> Сознательность ценности труда в жизни человека, семьи, общества. <b>Экологическое воспитание</b> Проявляю-
12.		1	Практическая работа						
13.		1	Практическая работа						

								щий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
<b>Раздел 5. Делаем афишу и программку (2 ч)</b>								
14.	Назначение афиши	1	Практическая работа	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя. Формирование умений демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.				<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b> Знающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. <b>Трудовое воспитание.</b> Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности
15.	Назначение театральной программки.	1	Практическая работа					
<b>Раздел 5. Игра в театр (17 ч)</b>								
16.	Н. Сладков.	1	Ролевая игра	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачи с помощью учителя. Формирование умений демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.		Российская электронная школа <a href="https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5068/stars/286633/">https://resh.ed u.ru/subject/lesson/5068/stars/286633/</a>	Российская	<b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и
17.	«Лесные сказки»	1	Практическая работа					
18.		1	Практическая работа					
19.	Русская народная	1	Чтение текста					

	сказка. «Кот, петух и лиса»		сказки			электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a>	обязанностях. <b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
20.		1	Практическая работа				
21.	И. Крылов.	1	Чтение текста			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/</a>	
22.	«Квартет»	1	Практическая работа				
23.	К. Чуковский.	1	Чтение текста			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/</a>	<b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
24.	«Путаница»	1	Практическая работа				
25.	С. Маршак.	1	Чтение текста	Контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Наличие познавательных мотивов в коммуникативной, творческой и исследовательской деятельности. Умение высказывать своё мнение.		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/</a>	<b>Трудовое воспитание.</b> Сознательность труда в жизни человека, семьи, общества.
26.	«Кошкин дом»	1	Практическая работа				
27.	Е. Пермяк.	1	Чтение текста				
28.	«Волшебные краски»	1	Практическая работа				
29.	В. Бианки.	1	Чтение текста				
30.	«Заяц, косач, медведь и весна»	1	Практическая работа			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам
31.	С. Михалков.	1	Чтение текста			Российская	<b>Ценности научного познания</b> Обладающий первоначальными

32.	«Степа»	1	Практическая работа			электронная школа <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>	ми представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
33.	Урок-концерт (2 ч)	1	Практическая работа				
34.		1	Практическая работа				

### 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень результатов			Учет рабочей программы воспитания
				1-уровень	2-уровень	3-уровень	
<b>Раздел 1. Создание спектакля (5 ч)</b>							
1.	Работа режиссера: распределение ролей и репетиции.	1	Тематическая беседа	Формирование умения делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания (энциклопедии, словари, справочники, СМИ, интернет ресурсы и пр.)			<b>Эстетическое воспитание.</b> Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. <b>Ценности научного познания</b> Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к науч-
2.		1	Ролевая игра				
3.	Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера.	1	Экскурсия в театр				
4.	Синтетичность театрального искусства.	1	Ролевая игра				
5.	Живопись и декорация: назначение, сходство и различие.	1	Практическая работа				

							ным знаниям, науке.
<b>Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии ( 2 ч)</b>							
6.	Бутафория – бутафор. Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле.	1	Практическая работа	Формирование умения работать с информацией, уметь передавать её содержание в сжатом или развёрнутом виде, составлять план текста, тезисы, конспект и т.д.)			<b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Сознательный ценностный подход к каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. <b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
7.	Театральный художник. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.	1	Практическая работа				
<b>Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (3 ч)</b>							
8.	Декоратор – декорация.	1	Тематическая беседа	Умение высказывать своё мнение. Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.			<b>Трудовое воспитание.</b> Проявляющий интерес к разным профессиям. <b>Экологическое воспитание</b> Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм
9.	Эскиз декорации. Я – художник-декоратор.	1	Практическая работа				
10.	Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации.	1	Практическая работа				
<b>Раздел 4. Пластилиновый мир (2 ч)</b>							

11.	Тело – материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад».	1	Посещение спектакля в театре	Сформированность навыков исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках			Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
12.	Художник-скульптор и используемый им материал.	1	Практическая работа				
<b>Раздел 5. Истории про театр (2ч)</b>							
13.	Происхождение театра. Муза театра.	1	Тематическая беседа. Викторина.	Приобретения опыта саморегуляции. Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми			Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
14.	Театральный билет. Назначение билета и его изготовление.	1	Практическая работа				
<b>Раздел 6. Игра в театр (18 ч)</b>							
15.	В. Драгунский.	1	Чтение текста	Умение высказывать своё мнение.		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/</a>	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информа-
16.	«Главные реки Америки...»	1	Практическая работа	Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.			
17.		1	Практическая работа				
18.		1	Показ спектакля	Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми			
19.	Русская народная сказка. «Волк и семеро козлят»	1	Чтение текста	Умение высказывать своё мнение.			
20.		1	Практическая работа	Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.			
21.		1	Практическая работа				
22.		1	Показ спектакля	Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми			
23.	М. Горький. «Жил-был самовар»	1	Чтение текста	Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/43">https://resh.edu.ru/subject/lesson/43</a>	
24.		1	Практическая работа				
25.		1	Показ спектакля	Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и			

				сотрудничество со сверстниками и взрослыми	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">57/start/283523/</a>	<p>ционной среде.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b> Сознательная ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p><b>Ценности научного познания</b> Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>
26.	И. Крылов. «Кот и повар»	1	Чтение текста	Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>	
27.		1	Практическая работа			
28.		1	Показ спектакля			
29.	С. Михалков. «А что у вас»	1	Чтение текста	Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</a>	
30.		1	Практическая работа			
31.		1	Практическая работа			
32.		1	Показ спектакля			
33.	Урок-концерт (2 ч)	1	Показ спектаклей			
34.		1	Показ спектаклей			

#### 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятий	Ккол-во часов	Форма занятия	Уровень результатов			Учет рабочей программы воспитания	
				1-уровень	2 уровень	Зуровень		
<b>Раздел 1. Музыка в театре. Музыкальный театр (2 ч)</b>								
1.	Роль музыки в спектакле.	1	Тематическая беседа	Сформированность навыков исследовательской деятельно-			Российская электронная школа	<b>Духовно-нравственное воспитание.</b>
2.	Музыкальные театры.	1	Тематическая беседа					

				сти: поиск сведений в различных источниках			<a href="https://resh.u.ru/subject/lesson/7424/start/305930/">https://resh.u.ru/subject/lesson/7424/start/305930/</a>	Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
<b>Раздел 2. Театральное мастерство. Этюд (2 ч)</b>								
3.	Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд.	1	Практическая работа	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, взрослыми.				<b>Эстетическое воспитание.</b> Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
4	Актёр – единство материала и инструмента.	1	Практическая работа					
<b>Раздел 3. Музыкальное сопровождение (2 ч)</b>								
5	Роль музыки в спектакле.	1	Тематическая беседа	Сформированность навыков исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках				<b>Трудовое воспитание.</b> Сознательность труда в жизни человека, семьи, общества. <b>Экологическое воспитание</b> Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние
6	Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров.	1	Викторина	Наличие системы межличностных отношений (сформированность «Я-концепции») Приобретение опыта рефлексии своей деятельности, самооценки достижений, постановки задач на перспективу				

								людей на природу, окружающую среду.
<b>Раздел 4. Звук и шумы (2 ч)</b>								
7	Место звуков и шумов в жизни и на сцене.	1	Тематическая беседа	Умение высказывать своё мнение. Способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.				<b>Ценности научного познания</b> Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
8	Создание атмосферы «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены».	1	Практическая работа	Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми				
<b>Раздел 5. Зритель в театре (1 ч)</b>								
9	Этика поведения в театре.	1	Практическая работа	Сформированность навыков исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках				<b>Эстетическое воспитание.</b> Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
<b>Раздел 6. Игра в театр (23 ч)</b>								
10	Н. Носов. «Фантазеры»	1	Чтение текста произведения	Приобретение опыта работы в группе сверстников и строить продуктивное			Образовательная платформа Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	<b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b> Понимающий свою со-
11		1	Ролевая игра					
12		1	Практическая работа					

				взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/">literature-club/teacher/books</a>	причастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.	
13		1	Практическая работа	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, взрослыми.					
14		1	Практическая работа						
15	Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья»	1	Чтение текста произведения	Сформированность навыков исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/</a>		<b>Духовно-нравственное воспитание.</b> Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
16		1	Ролевая игра						
17		1	Практическая работа						
18		1	Практическая работа						
19		1	Практическая работа						
20	И. Крылов. «Кукушка и петух»	1	Чтение текста произведения	Наличие системы межличностных отношений (сформированность «Я-концепции») Приобретение опыта рефлексии своей деятельности, самооценки достижений, постановки задач на перспективу			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.	
21		1	Ролевая игра						
23.		1	Практическая работа						
24.		1	Практическая работа						
25.	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»	1	Чтение текста произведения	Сформированность навыков исследовательской деятельности: поиск сведений в различных источниках				<b>Эстетическое воспитание.</b>	
26.		1	Ролевая игра						
27.		1	Практическая работа						
28.		1	Практическая работа						
29.		1	Практическая работа						
30.	Д. Хармс «Иван Иванович Самовар»	1	Чтение текста произведения	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, взрослыми.			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/</a>		
31.		1	Ролевая игра						
32.		1	Практическая работа						
33.			1		Практическая работа	Наличие системы межличностных			

34.	Урок-концерт (2 ч)	1	Практическая работа	отношений (сформированность «Я-концепции») Приобретение опыта рефлексии своей деятельности, самооценки достижений, постановки задач на перспективу			<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b> Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b> Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p><b>Экологическое воспитание</b> Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p><b>Ценности научного познания</b> Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации</p>
-----	--------------------	---	---------------------	--	--	--	---

							и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.
--	--	--	--	--	--	--	---

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности «Наш театр»**

**1. Материально-техническое обеспечение**

1. Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет и лицензионным программным обеспечением.
2. Интерактивная доска SmartBoard.
3. Медиапроектор.
4. Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
5. Стандартная классная аудитория с партами и стульями для проведения занятий.

**2. Учебно-методическое обеспечение**

*Интернет-ресурсы:*

1. Образовательная платформа Учи.ру <https://uchi.ru>
2. Официальный сайт издательства «Просвещение» <https://pros.v.ru/>

**3. Список рекомендуемой литературы:**

1. Авров, Д.Н. Спектакль и зритель: (Как смотреть и оценивать спектакль). Кн. для учащихся ст. кл. / Д. Н. Авров. - М. : Просвещение, 1985. - 96 с.
2. Бахтин, Н.Н. Театр и его роль в воспитании. Сб. В помощь семье и школе. М.: Польза, 1911.
3. Буссер А.М., Оссовская, М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы). Учебное пособие. М.: Лань. – 2022, 136 с.
4. Васильев, Ю.А. Тренинг сценической дикции: На материале дет. считалок : Учеб. пособие / Царскосел. фил. С.-Петерб. акад. театр. искусства "Интерстудио", Междунар. мастерская театра синтеза и анимации. - СПб.
5. Васильева, Т.И. Упражнения по дикции : Учеб. пособие по курсу «Сцен. Речь» для актер. фак. театр. вузов / Гос. ин-т театр. искусства им. А. В. Луначарского. Школа-студия (ВУЗ) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ СССР им. М. Горького. - М. : ГИТИС, 1988. - 94 с.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте : Психол. очерк : Кн. для учителя / Л. С. Выготский; [Послесл. В. В. Давыдова]. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 1991. - 90,[2] с.
7. Газман, О.С. В школу - с игрой : Кн. для учителя / О. С. Газман, Н. Е. Харитонова. - М. : Просвещение, 1991. - 96 с.
8. Кипнис М. Актёрский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Москва: АСТ, 2009.
9. Колчеев Ю. В. , Колчеева Н. М. Театральные игры в школе. М. : Школьная пресса. – 2000.
10. Михайлова, А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. М., 1975. - 128 с.