

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 50 г. Томска**

Принята педагогическим советом МАОУ СОШ №50 г. Томска Протокол № 1 от «30.08» 2023г.	Утверждена и введена в действие Приказом №259 от 30.08.2022 года Директор МАОУ СОШ №50 И.А. Доброволянская
--	---

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
направления «Коммуникативная деятельность»
«Секреты речи:
занятия по формированию смыслового чтения»
1-4 классов
2022-2023 учебный год**

Количество часов по учебной программе за учебный год:

1 класс: 33ч
2 класс: 34ч
3 класс: 34ч
4 класс: 34 ч
Всего: 135 ч

Пояснительная записка

Программа по курсу внеурочной деятельности «Секреты речи: занятия по формированию смыслового чтения» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Общая характеристика программы курса «Секреты речи: занятия по формированию смыслового чтения»

Программа позволяет сделать достаточно полный обзор нестандартных заданий, выполнение, которых требует нетрадиционного подхода. Также программа развивает читательскую грамотность и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный курс помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества.» Программа даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни, и для повышения осознанного чтения.

Цель – развитие речи учащихся, развитие коммуникативных умений, развитие умения младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед **учениками сама жизнь и повышение уровня осознанного чтения.**

Задачи:

- совершенствовать коммуникативную культуру школьников;
- обучать нормам литературного произношения;
- развивать умения чётко произносить звуки;
- развивать навыки публичного выступления;
- развивать творческие и литературные способностей;
- повышать уровень смыслового чтения;

Содержание программы внеурочной деятельности «Секреты речи: занятия по формированию смыслового чтения» тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации. В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю в каждом классе.

Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч. Всего 135 ч.

Формы работы

Занятия организуются и реализуются в различных формах: литературные игры, конкурсы-кроссворды, практические занятия, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли, читательские конференции, участие в различных конкурсах и мероприятиях. Организация экскурсии в музеи и походы в театры.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литературное чтение», «Музыка», «Технология», «Изобразительное искусство».

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Секреты речи: занятия по формированию смыслового чтения»

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание

Становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

Гражданское воспитание

Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

Духовно-нравственное воспитание

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание

Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Метапредметные результаты

1. *Овладение универсальными познавательными действиями*

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - строить сообщения в устной форме;
 - смысловому чтению текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.
- Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
 - определять тему и главную мысль текста;
 - использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- пересказывать текст подробно и сжато;
 - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
 - делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
 - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
 - соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.
- 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями*
- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
 - конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
 - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- 3. Овладение универсальными регулятивными действиями*
- принимать и сохранять учебную задачу;
 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
 - договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
 - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения. Результаты характеризуют опыт обучающихся в речевой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

1 класс

- понимать ценность чтения для решения примененных в различных жизненных ситуациях;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения);
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

- объяснять важность чтения для применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, — при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к художественным текстам;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности «Секреты речи: занятия по формированию смыслового чтения» 1 класс (первый год обучения)

№	Содержание курса внеурочной	Формы и виды деятельности курса
1	ОБЩЕНИЕ (17 ч) Значение речи в жизни человека. Для чего люди общаются. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Учимся слушать. Слышать – слушать –внимать. Правила слушания собеседника. Правильная речь. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Словесная вежливость, речевой эти-	<i>Используются игровые и познавательные Основные формы:</i> Дискуссии, викторины, классные часы, беседы, анкетирование, тренинги, акции, творческие конкурсы. экскурсии, посещение музеев, участие в творческой деятельности (такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки), КТД, участие в городских программах, творческие проекты, исследовательская деятельность. Занятия строятся в игровой форме. Игры на восприятие и взаимопонимание помогают не только узнать что-то новое о людях, окружающих нас, но и понять их позицию, открыть для себя некоторые причины их поведения. В каждой предложенной ситуации как обязательные элементы присутствуют все стороны общения. Блочная структура тренинга - информация- взаимодействие-восприятие - позволяет последовательно выработать у каждого участника

	кет. Способы выражения (этикетные формы) Правила разговора по телефону.	умение находить свое место в групповом решении, при необходимости брать на себя лидирующую роль, адекватно оценивать ситуацию, оказывать помощь и поддержку остальным членам группы.
2.	ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ (16ч) Текст как смысловое и тематическое единство. Вывеска как информационный текст. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Разнообразие текстов и применение их в жизни, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.	

2 класс (второй год обучения)

№	Содержание курса внеурочной	Формы и виды деятельности курса
1	ОБЩЕНИЕ (17 ч). Чему учит риторика. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. <i>Кто</i> (адресант) говорит (пишет) – <i>кому</i> (адресат) – <i>что</i> – <i>с какой целью</i> . Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три). Слушание. Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д. Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).	<i>Используются познавательная, досугово-развлекательная, игровая деятельность</i> Основные формы: Дискуссии, викторины, классные часы, беседы, анкетирование, тренинги, акции, творческие конкурсы, экскурсии, посещение музеев, участие в творческой деятельности (такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки), КТД, участие в городских программах, творческие проекты, исследовательская деятельность. Занятия строятся в игровой форме. Игры на восприятие и взаимопонимание помогают не только узнать что-то новое о людях, окружающих нас, но и понять их позицию, открыть для себя некоторые причины их поведения. В каждой предложенной ситуации как обязательные элементы присутствуют все стороны общения. Блочная структура тренинга - информация-взаимодействие-восприятие - позволяет последовательно выработать у каждого участника умение находить свое место в групповом решении, при необходимости брать на себя лидирующую роль, адекватно оценивать ситуацию, оказывать помощь и поддержку остальным членам группы.
2	ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ (17 ч) Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Типы текстов. Пример и правило в рассуждении.	

<p>Описание-загадка. Невыдуманный рассказ (о себе). Вторичные тексты. Понятие о пересказе. Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.</p>	
--	--

3 класс (третий год обучения)

№	Содержание курса внеурочной	Формы и виды деятельности курса
1	<p>ОБЩЕНИЕ. (17 ч) Речевые (коммуникативные) задачи. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение). Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д. Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.</p>	<p><i>Используются познавательная, досугово-развлекательная, игровая</i> Основные формы: Дискуссии, викторины, классные часы, беседы, анкетирование, тренинги, акции, творческие конкурсы. экскурсии, посещение музеев, участие в творческой деятельности (такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки), КТД, участие в городских программах, творческие проекты, исследовательская деятельность. Занятия строятся в игровой форме. Игры на восприятие и взаимопонимание помогают не только узнать что-то новое о людях, окружающих нас, но и понять их позицию, открыть для себя некоторые причины их поведения. В каждой предложенной ситуации как обязательные элементы присутствуют все стороны общения. Блочная структура тренинга - информация-взаимодействие-восприятие - позволяет последовательно выработать у каждого участника умение находить свое место в групповом решении, при необходимости брать на себя лидирующую роль, адекватно оценивать ситуацию, оказывать помощь и поддержку остальным членам группы.</p>
2	<p>ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. (17 ч) Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Вторичные речевые жанры. два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль.</p>	

<p>Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).</p> <p>Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Рассказ по сюжетным рисункам.</p>	
---	--

4 класс (четвертый год обучения)

№	Содержание курса внеурочной	Формы и виды деятельности курса
1	<p>ОБЩЕНИЕ (17 ч)</p> <p>Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)</p> <p>Составление опорного конспекта. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.</p> <p>Повседневная коммуникация. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.</p> <p>Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.</p> <p>Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения</p>	<p><i>Используются познавательная, досугово-развлекательная, игровая</i></p> <p>Основные формы: Дискуссии, викторины, классные часы, беседы, анкетирование, тренинги, акции, творческие конкурсы. экскурсии, посещение музеев, участие в творческой деятельности (такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки), КТД, участие в городских программах, творческие проекты, исследовательская деятельность.</p> <p>Занятия строятся в игровой форме. Игры на восприятие и взаимопонимание помогают не только узнать что-то новое о людях, окружающих нас, но и понять их позицию, открыть для себя некоторые причины их поведения. В каждой предложенной ситуации как обязательные элементы присутствуют все стороны общения. Блочная структура тренинга - информация-взаимодействие-восприятие - позволяет последовательно выработать у каждого участника умение находить свое место в групповом решении, при необходимости брать на себя лидирующую роль, адекватно оценивать ситуацию, оказывать помощь и поддержку остальным членам группы.</p>
2	<p>ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ (17ч)</p> <p>Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.</p> <p>Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).</p> <p>Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.</p> <p>Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько</p>	

ко доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Авторский текст: я – писатель. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Содержание занятий ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с художественной литературой. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков.

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень результатов		Электронные Образовательные (цифровые) ре- сурсы	Учет рабочей программы воспитания
				1-уровень	2-уровень		
ОБЩЕНИЕ (17 часов)							Духовно- нравственное воспитание. Уважающий духовно- нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
1	Речь в жизни человека. Для чего люди обща- ются.	1	Тематическая беседа	Различать главное и су- щественное на основе развивающих заданий и упражнений. Анализировать ситуацию устанавливать причинно- следственные связи. Называть предметы по описанию.		https://uchi.ru	
2-4	С помощью слова люди могут договориться о выполнении совмест- ной работы.	3	Практическая работа Организация игры с ролевым акцентом				
5	Вывески, их информа- ционная роль.	1	Исследование				
6-7	Словесное и несловес- ное общение.	2	Практическая работа Ролевая игра				
8	Правила поведения в библиотеке.	1	Практическая р Экс- курсия в школьную библиотеку.				
9	Учимся слушать. Слы- шать – слушать – вни- мать. Правила слуша- ния собеседника.	1	Участие в читатель- ской конференции				

10 - 13	Правильная речь. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. Правила разговора по телефону. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения этикетные формы.	4	Ролевая игра Практическая работа Дидактические игры	Приобретения школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни		https://uchi.ru	Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве	
14	Литературная игра «Вопросы и ответы».	1	Практическая работа Викторина					
15	Правила вежливого поведения во время разговора.	1	Практическая работа					
16- 17	Час общения Повторение и обобщение.	2	Дидактические игры					
ТЕКСТ (16 часов)								
18- 19	Текст как смысловое и тематическое единство.	2	Практическая работа					http://school-collection.edu.ru
20- 21	Вывеска как информационный текст.	2	Практическая работа					
22	Ключ к тексту	1	Практическая работа					

23-25	Разнообразие текстов и применение их в жизни, которые встречаются в жизни: скороговорки	3	конкурс рисунков			https://uchi.ru	Гражданско-патриотическое воспитание. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
26-27	Считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.	2	Практическая работа Дидактические игры	Формирование умений определять цель деятельности на занятии, обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем и самостоятельно			
28	Загадки о животных.	1	Познавательная игра «Загадай загадку».				
29-30	«Сочини загадку»	2	Литературные игры. Творческая работа	Формирование умений определять последовательность событий.			
31-32	В гостях у сказки.	2	Творческая работа Выставка рисунков по сказкам				
33	Итоговое занятие	1	Литературная игра «Вопросы и ответы».				

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень результатов		Электронные Образовательные (цифровые) ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
				1-уровень	2-уровень		
ОБЩЕНИЕ (17 ч).							

1	Чему учит риторика. Что такое успешное общение.	1	Тематическая беседа	Выполнение пробного учебного действия, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии с помощью учителя.	https://uchi.ru	Гражданско-патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно-нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
2-4	Речевая ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).	3	Практическая работа Ролевая игра культпоход в театр			
5-8	Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).	4				
9-13	Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.	5	Ролевая игра Практическая работа Участие в читательской конференции	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений. Анализировать ситуацию. устанавливать причинно-следственные связи.		
14-17	Проектная деятельность «Путешествие в страну общения».	4	Практическая работа			
ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ (17 ч)						
18-19	Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Типы текстов.	2	Практическая работа		http://school-collection.edu.ru	Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать

							прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Ценности научного познания Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
20-23	Пример и правило в рассуждении. Описание- загадка. Невыдуманный рассказ (о себе).	4	Практическая работа Творческая работа	Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников	http://www.school2100.ru		Духовно-нравственное воспитание. Сознательная ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
24-26	Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.	3	Практическая работа Творческая работа				
27-30	Типы текстов Рассуждение. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Точные и неточные объяснения.	4	Разыгрывать этикетные диалоги приветствия, благодарности, извинения. Приводить примеры ситуаций, в которых можно со-				
31-34	Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба.	4	торых можно со-				

	Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.		гласиться или отка- зать в выполнении просьбы Практическая ра- бота			
--	---	--	---	--	--	--

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятий	Кол- во часов	Форма занятия	Уровень результатов		Электронные Образо- вательные (цифровые) ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
				1-уровень	2-уровень		
ОБЩЕНИЕ (17 ч).							
1-3	Речевые (коммуникатив- ные) задачи. Неподготов- ленная и подготовленная устная речь.	3	Тематическая Практическая ра- бота Ролевая игра беседа	Выполнение пробного учебного дей- ствия, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии с по- мощью учителя.		http://school- collection.edu.ru	Гражданско- патриотическое воспитание. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно- нрав- ственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с
4 - 8	Особенности неподготов- ленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д	5	Практическая ра- бота Ролевая игра Экскурсия в музей «Истории Томска»				
9	Словесные и несловесные сигналы внимательного слу- шания (повторение).	1					
9- 11	Способы правки текста: за- мена слов, словосочетаний, предложений, изменение по- следовательности изложения, включение недостающего и	3	Ролевая игра Практическая ра- бота Участие в чита- тельской конфе-	Различать главное и су- щественное на основе развивающих заданий и упражнений. Анализировать ситуацию.			

	т.д.		ренции	устанавливать причинно-следственные связи.			людьми разных народов, вероисповеданий.
12-16	Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари	5	Практическая работа			https://uchi.ru	Духовно-нравственное воспитание. Сознательная ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
17	Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).	1	Проектная работа				
ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ (17 ч)							
18-19	Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи	2	Практическая работа Рольевые игры				
20-24	Вторичные речевые жанры. два способа сжатия исходного текста.	4	Практическая работа Творческая работа	Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников			
25-26	(Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.	2	Практическая работа Творческая работа				
27-28	Цитата в пересказах, её роль. Рассуждение, его	2	Интеллектуальные игры, организуе-			http://www.school2100.ru	Физическое воспитание,

	структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).		мые педагогом; Практическая работа Творческая работа				формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
29-31	Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения.	3					
32-34	Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Рассказ по сюжетным рисункам.	3	Практическая работа Творческая работа				

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень результатов		Электронные Образовательные (цифровые) ресурсы	Учет рабочей программы воспитания
				1-уровень	2-уровень		
ОБЩЕНИЕ (17 ч).							
1-3	Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)	3	Тематическая Практическая работа Ролевая игра беседа	6	Выполнение пробного учебного действия, фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии с помощью учителя.	https://uchi.ru	Духовно-нравственное воспитание. Сознающий ценность каждой

4 - 7	Составление опорного конспекта. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.	4	Практическая работа Творческая работа Ролевая игра					http://school-collection.edu.ru	человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Эстетическое воспитание. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
8-10	Повседневная коммуникация. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.	3							
11-12	Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь.	2	Ролевая игра Практическая работа Участие в читательской конференции	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений. Анализировать ситуацию. Устанавливать причинно-следственные связи.			https://uchi.ru	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.	
13-15	Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.	3	Практическая работа						
16-17	Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.	2	Проектная работа						
ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ (17 ч)									
18-20	Основные признаки текста. Сжатый пересказ процессе обсуждения (темы, проблемы).	3	Практическая работа Ролевые игры			http://www.school2100.ru	Гражданско-патриотическое воспитание. Имеющий		

21	Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение. Рассуждение: тезис и вывод.	1	Практическая работа Творческая работа	Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников			первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Духовно- нравственное воспитание. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
22-23	Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.	2	Практическая работа Творческая работа				
24-25	Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного сти	2	Интеллектуальные игры, организуемые педагогом;				
26-28	Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.	3	Практическая работа Творческая работа				
29-30	Газетные информационные жанры.	2	Практическая работа Творческая работа				
31-34	Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии. Информационная заметка. Итоговое занятие	4	Практическая работа Творческая работа				

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение
курса внеурочной деятельности «Секреты речи:
занятия по формированию смыслового чтения»**

**Для успешной реализации программы и обеспечения прогнозируемых результатов
необходимы определённые условия:**

Наличие учебного оборудования (учебная доска, столы, стулья)

Наличие материалов и инструментов (цветные карандаши, краски, тетради, ...)

Уютное эстетическое пространство для занятий (правильное освещение, доска демонстраций, экран для выставления творческих работ).

• *Ладыженская Н.В.* Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента. В пособии рассматривается реализованная в учебниках риторики технология обучения речевым жанрам как разновидностям текста, которые реально существуют в жизни и которыми нужно овладеть, чтобы общение было успешным. Каждая глава содержит необходимые теоретические сведения и разработки.

1. Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет и лицензионным программным обеспечением.

2. Интерактивная доска SmartBoard.

3. Медиапроектор.

4. Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

5. Стандартная классная аудитория с партами и стульями для проведения занятий.

2. Учебно-методическое обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

2. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100»: <http://www.school2100.ru>